

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSION ARTISTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA PREJARDIN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO	

Dimensiones Corporal – Artes GUÍA No 9



Expresión Corporal

- ✓ *Observe gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recree a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos y mostrando interés por representar movimientos de animales y personajes de su preferencia, hasta llegar a caracterizar en sus juegos otros personajes reales o imaginarios.*

Actividad. Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Lee el cuento “Secreto en Familia”.

Para esta actividad:

- a. Lee en familia el cuento “Secreto en familia”.
- b. Cada niño o niña nos contara cuales son las características de su mami (como se llama, como es físicamente, que actividades le gusta, que no le gusta, que actividades hacen juntos. Que otras cosas puedes contar de tu mamita).

¡Listo! *Para esta experiencia compártenos una galería u video de esta creación y actividad.

Expresión Artística. Cuento José Tomillo.

- ❖ Realiza con agrado actividades lúdicas aplicando formas, colores, texturas.

Actividad.



Apoyo de padres:

1) Previamente darle al niño o niña círculos de papel (tamaño 4,5 cm de radio aproximadamente) de color amarillo, rojo, azul, violeta, verde y anaranjado.

2) Lea el cuento a su hijo o hija **José Tomillo**. La actividad consiste en que a medida que usted va leyendo el cuento, el niño o niña debe levantar el papel que contenga el color mencionado.

3) Luego haga un juego de vocabulario con los colores:

- Diga: Rojo como... El niño o niña debe responder con el nombre de cualquier elemento de color rojo. Por ejemplo: el tomate, la fresa, etc.

- Continúe con otros colores, citados en el cuento (amarillo, azul, violeta, etc.,).

4) Guíe a la niña/o a armar una flor con pétalos de colores sobre un trozo de cartulina como lo muestra la imagen, utilizando los círculos de papel de colores doblados por la mitad.

¡Listo! Enséñame el resultado con un registro fotográfico de tu composición.



Padres y/o cuidadores, el envío y recepción de las actividades, comentarios y sugerencias se hará por medio del siguiente correo institucional:

diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co

*Solicitamos a ustedes nos envíen sus actividades desde sus correos institucionales asignado a cada uno de los estudiantes.

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso).

ISOL

SECRETO DE FAMILIA



LOS PRIMERÍSIMOS



Secreto de familia

Isol

A mi madre, Gloria,
madrugadora y original

LOS PRIMERÍSIMOS



Primera edición, 2003
Quinta reimpresión, 2010

Isol

Secreto de familia / Isol. — México : FCE, 2003
[48] p. : ilus. ; 22 x 17 cm. — (Colec. Los Primerísimos)
ISBN 978-968-16-7046-7

1. Literatura infantil I. Ser II. t.

LC PZ7

Dewey 808.068 16775

Distribución mundial

© 2003, Isol

D. R. © 2003, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Carretera Páscua Ajusco, 227; 14738 México, D. F.
www.fondodeculturaeconomica.com
Empresa certificada ISO 9001: 2000

Editores: Andrea Fuentes y Daniel Goldán
Dirección artística: Mauricio Gómez Morán
Diseño: Juliana Contreras

Comentarios:
librosparaninos@fondodeculturaeconomica.com
Tel. (55)5449-1871 Fax (55)5449-1873

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio, sin la autorización por escrito del titular,
de los derechos correspondientes.

ISBN 978-968-16-7046-7

Impreso en México • Printed in Mexico

Tengo un secreto:



mi madre es un puercoespín,
en realidad.



Fue así:
Un día me levanté
más temprano
que de costumbre.



Y ahí estaba,



preparando el desayuno
antes de despertarnos.

—¡Buen día!
—me dijo,
como si nada.



Yo me senté
y esperé mis cereales.



Mi papá y mi hermano dormían.
¿Qué dirían si supieran esto?

Pasé la mañana con mi amiga Elisa
jugando en el parque,
pero mi cabeza estaba llena de preguntas.



Elisa junta piedritas de colores
y nunca tiene estos problemas,
así que no le conté nada
para no asustarla.

Cuando regresé por la tarde
mamá ya era la de siempre
con su moño
y su vestido de flores.

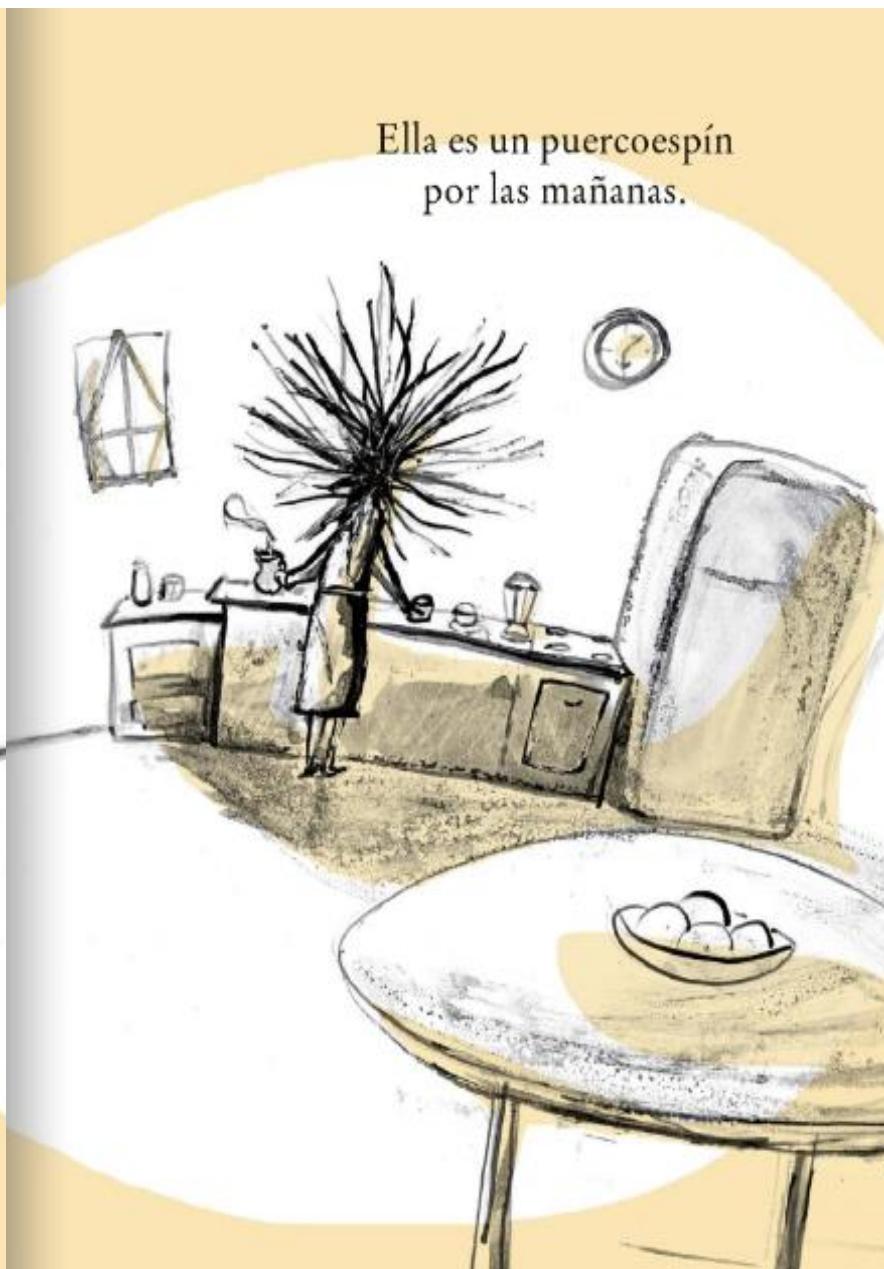


Pero a mí
ya no
me engañaba.

Yo lo había
descubierto.



Ella es un puercoespín
por las mañanas.



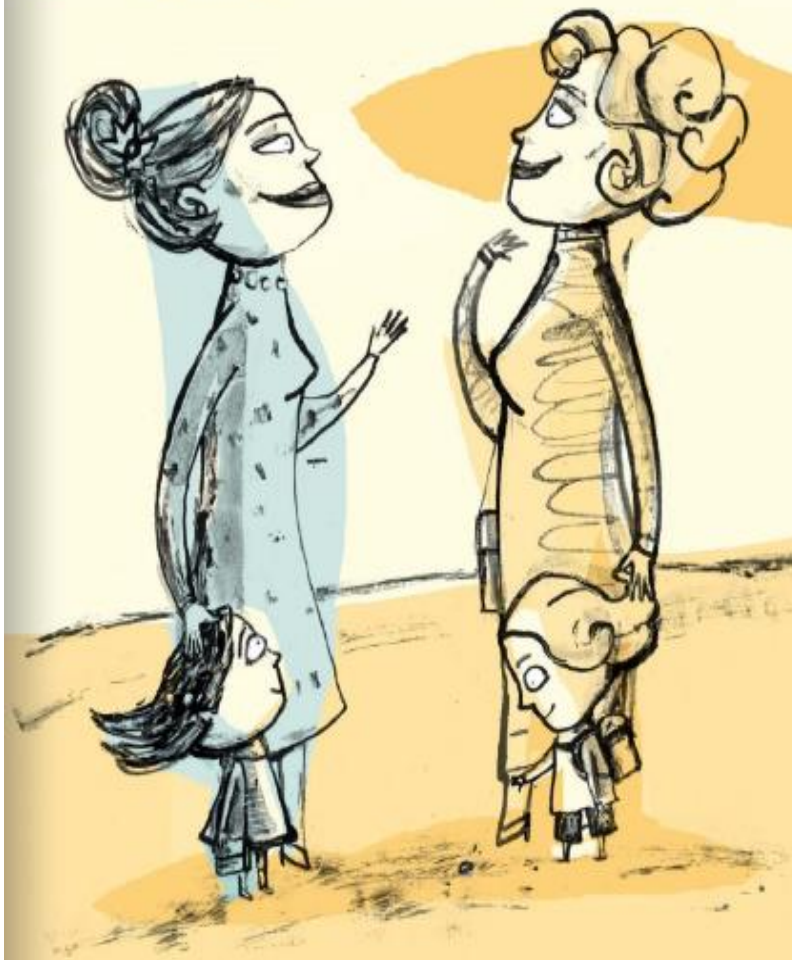
Ahora entiendo
por qué tiene tantos frascos
de champú y cremas,
y tarda horas en arreglarse para salir.



¡Le cuesta mucho trabajo lucir
como las otras mamás!



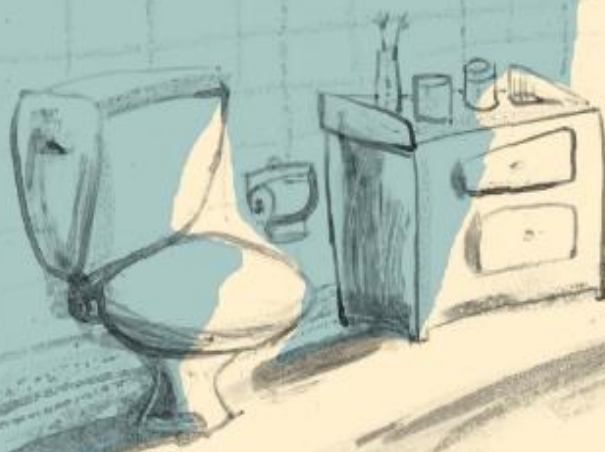
Como la mamá de Elisa, por ejemplo,



tan elegante con sus rulos.



Lo peor es que la otra mañana
me miré en el espejo,
y algo en mí también se ve
bastante raro.



(¿A qué edad se empiezan a comprar
esas cremas?)

“Con Elisa jugamos
a vestirnos de señoras,



pero desde ese día temo
que se dé cuenta de que somos tan distintas





y de que,
cuando crezca,
quizás yo también sea
un puercoespín

Últimamente
estoy muy nerviosa.



Así que le pido a mami que me deje pasar
una noche en casa de Elisa.



¡Al fin
un poco de normalidad!

¡La cena con sus padres
estuvo deliciosa!



Después, Elisa me muestra
su colección de piedras. Charlamos...



y nos vamos a dormir.

Sí, me duermo. Pero sigo alerta
porque me tengo que levantar
bien temprano para ir a arreglarme.



Por suerte
traje mi peine
y mis broches.



¡Lista!



¿Y ese ruido?
¿Ya hay alguien en la cocina?



—¡Hola!
¿Quién quiere
bizcochos?



—¡Ah! ¡Un oso!



¡Dos!



¡Tres!



—Mmmgg...



cuatro, cinco, seis...

...9, 3, 7.

¡Hola, mamita!
¿Puedes venir a buscarme
pronto, por favor?





—Ay, hijita,
qué rara eres —dice mamá.

—No tanto, mami,
no tanto —digo yo.



FIN

Familias a las 6:00 a.m.



Los Espinoza



Los Leonardi



Los Osorio

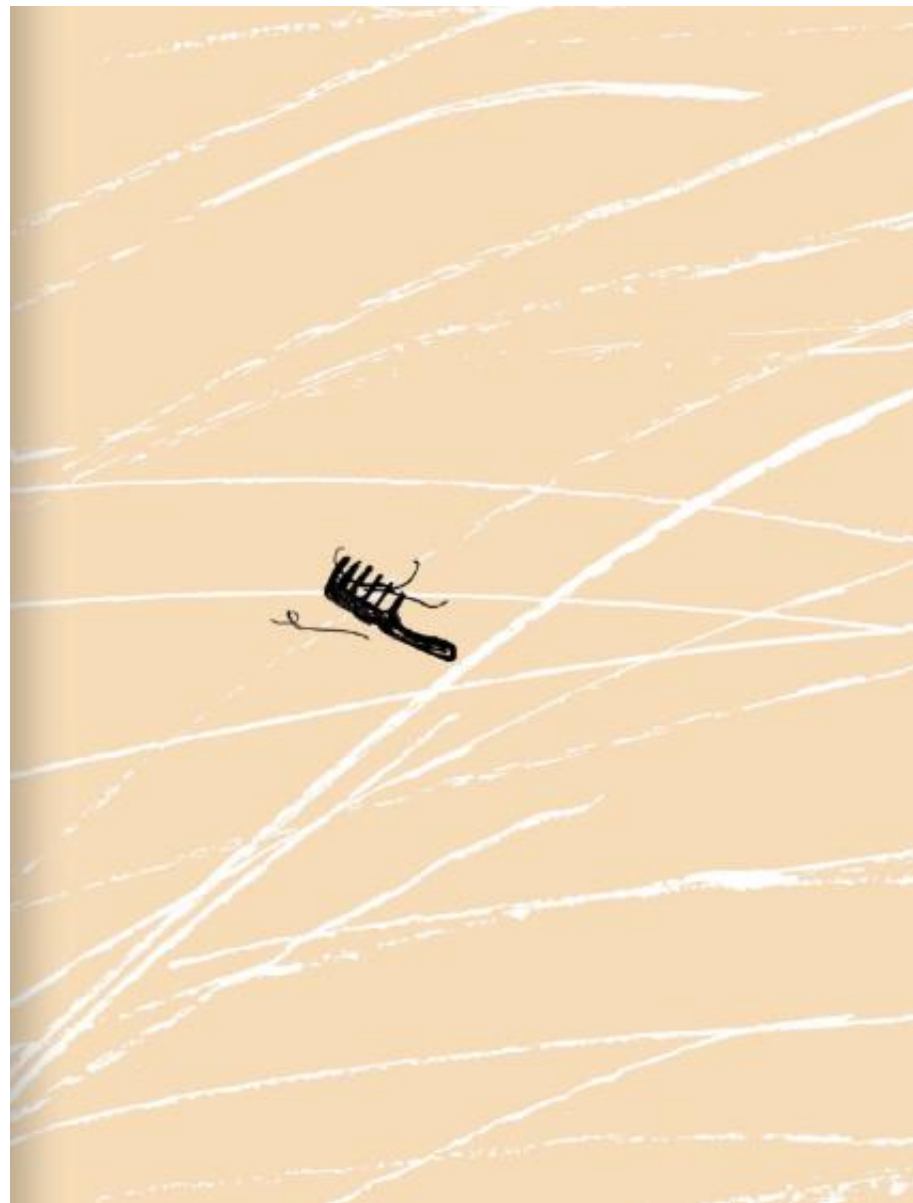


Los Aguilar



La tuya

Secreto de familias, de Iscol,
se terminó de imprimir y encuadernar
en junio de 2010
en Impresora y Encuadernadora
Progreso, S. A. de C. V. (inpa),
calzada San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
El tiraje fue de 4 700 ejemplares.





La niña de esta historia tiene un serio problema: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces. Un secreto que la hace a ella misma y a su familia distinta de todas las demás. ¿Cómo podrá comportarse normalmente después de saberlo?

Isol nació en Argentina y vive en Buenos Aires. Además de ilustrar, escribir y diseñar sus libros, es poeta, creadora de tiras cómicas y cantante. Como ilustradora, ha sido distinguida con el Premio Golden Apple en la Bienal de Bratislava; el concepto y diseño de su libro *Tener un patito es útil* fue reconocido por el American Institute of Graphic Arts y por el Consejo de Diseñadores de México. Ha sido finalista del Premio Hans Christian Andersen en dos ocasiones y en el 2013 ganó el Premio Memorial Astrid Lindgren, uno de los más importantes otorgados a la literatura para niños, quedando así reconocida como una de las mejores autoras e ilustradoras del mundo.



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

www.fondodeculturaeconomica.com



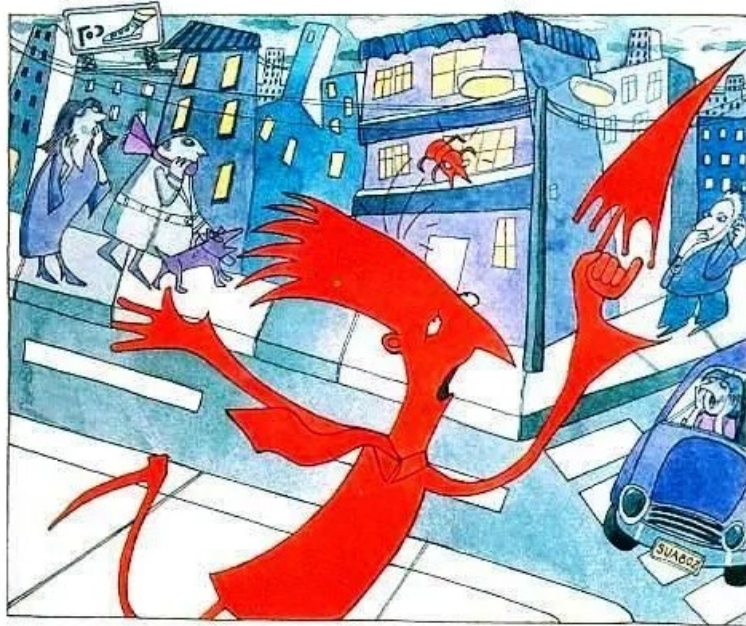
José Tomillo

Ivar Da Coll





El señor José Tomillo
es muy flaco y amarillo.



Está rojo, ¿qué pasó?
Fue que un piojo lo picó.



—¡Ay, Dios mío, yo me muero!
Y está azul igual al cielo.



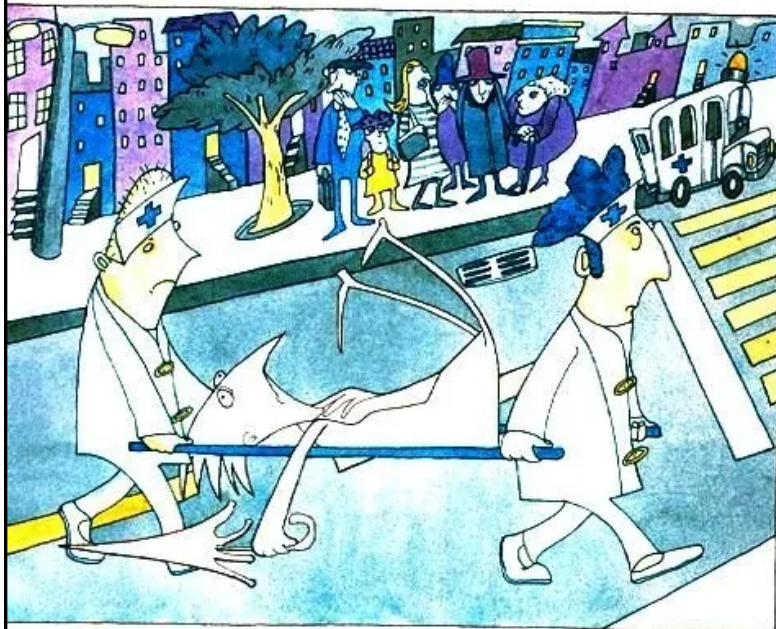
—¡Un doctor, esto es urgente!
¡Ay, qué horror, me vuelvo verde!



Ahora está color violeta
de los pies a la cabeza.



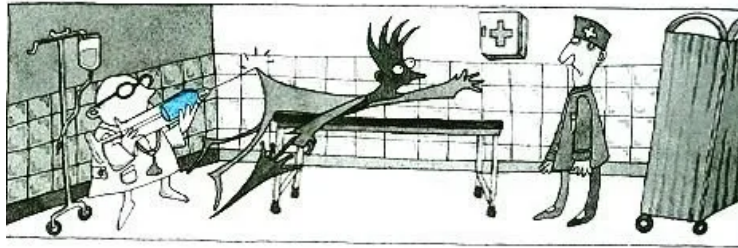
No tiene aire, está asfixiado.
—¡Uy, me pongo anaranjado!



Ya llegaron a salvarlo,
menos mal porque está blanco.



Y le dice al enfermero:
-¡Lo estoy viendo todo negro!



El doctor le pide calma
y lo pincha en una nalga.



Recupera su color,
da las gracias, dice adiós.



Caminando va tranquilo
el señor José Tomillo,
alto, flaco y amarillo.