

DOCENTE: BLANCA EDDY SUAREZ CUBILLOS	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO 10° J.M.
CÓDIGO: I – 4-16-03-2021	TEMA: LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA	

I.INTRODUCCIÓN: Cordial saludo. En la presente guía desarrollaremos el tema, LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA. A través de la lectura, la observación del video, la explicación de la docente y el desarrollo de las actividades propuestas, conoceremos como fue el desarrollo de esta época en España, sus características, y sus autores más reconocidos con sus respectivas obras. Este taller debe ser entregado a la docente hasta el jueves 25 de marzo 2021 al correo institucional [blanca.suarez@ied](mailto:blanca.suarez@ied.tecnicointernacional.edu.co) tecnicointernacional.edu.co.

- 1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** El estudiante a través de diferentes actividades, conoce, reconoce y valora las épocas literarias y sus manifestaciones.
- 2. CONCEPTOS GENERALES:**

LITERATURA

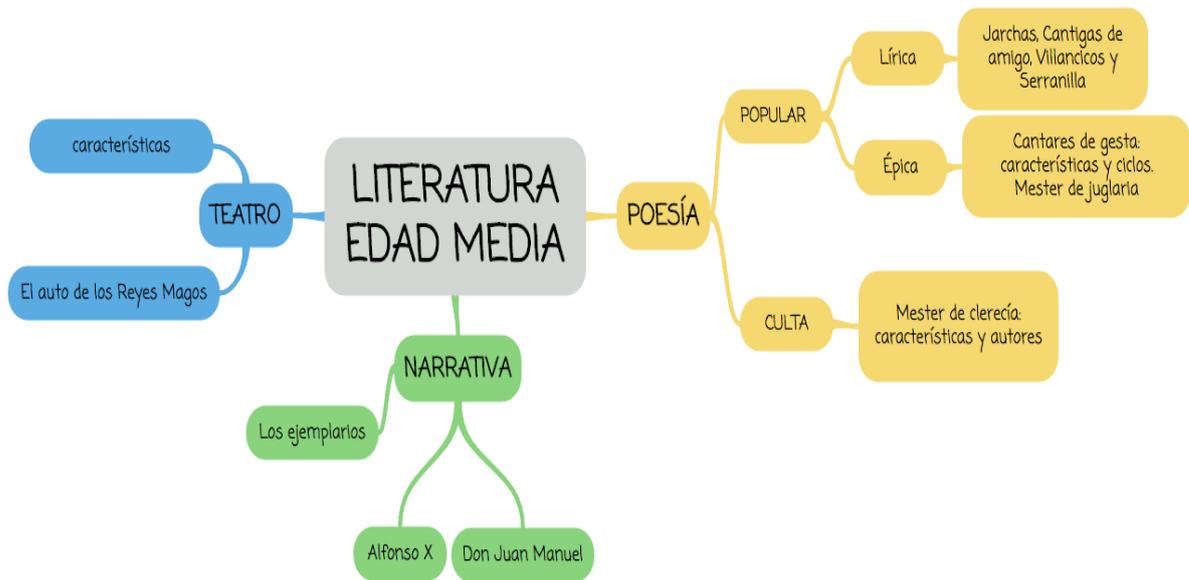
La **literatura** es el arte que utiliza la palabra hablada y escrita para expresar de forma bella, los sentimientos, las ideas, el pensamiento del ser humano.

ETAPAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA



LITERATURA MEDIEVAL

La Edad Media, es el período histórico de la civilización occidental comprendido entre los siglos v y xv. Su inicio se sitúa en el año 476 con la caída del Imperio romano de Occidente y su fin en 1492, con el descubrimiento de América.

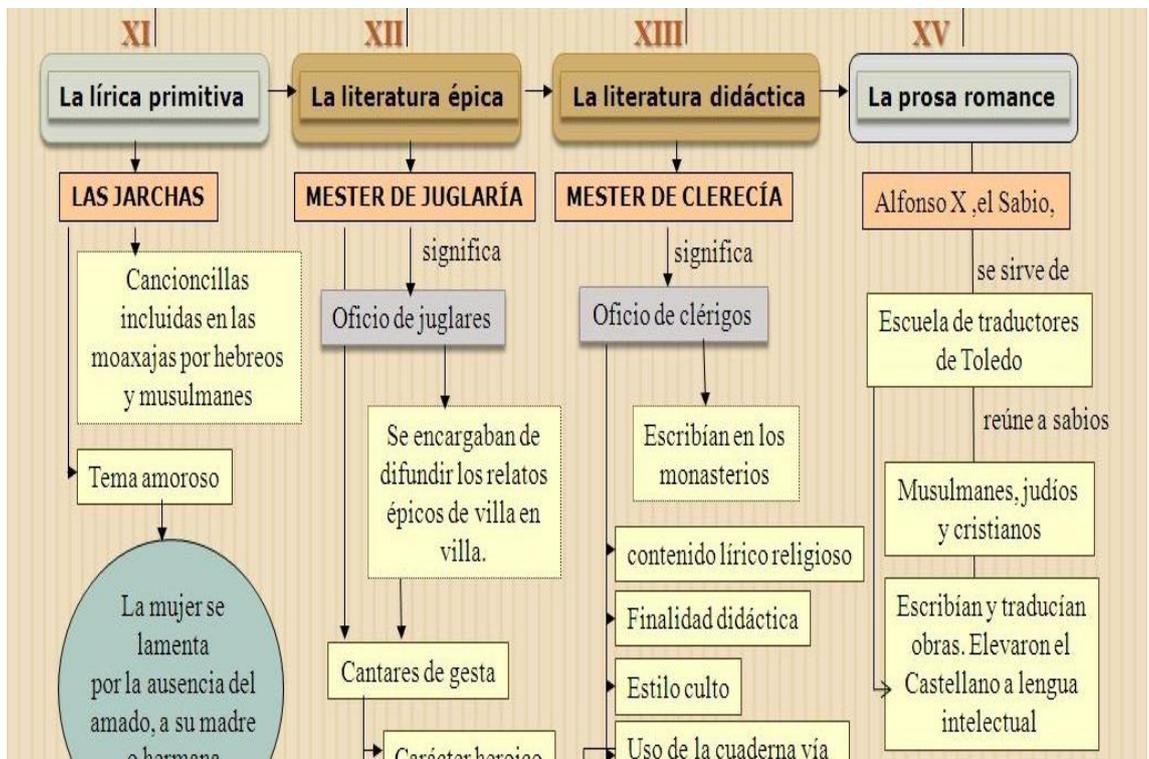


CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL

Principales características de la Edad Media

- Teocentrismo: Dios como centro de todo.
- La religión como base fundamental de la sociedad.
- Organización política: monarquía y feudalismo.
- Las tres grandes clases sociales: Rey, nobleza y clero, pueblo: ejercito, artesanos, campesinos.
- Una posición inalterable.
- La educación.

GENEROS LITERARIOS



CARACTERÍSTICAS DEL MESTER DE JUGLARÍA

- Se observa la presencia del juglar.
- Carácter oral y popular.
- Se cantan o cuentan las hazañas de un héroe.
- Tiene carácter anónimo.
- Ejemplo: Los cantares de gesta: El Poema de Mio Cid.

CARACTERÍSTICAS DEL MESTER DE CLERECÍA

- La iglesia y la clase alta es la encargada de este tipo de literatura.
- Carácter escrito y culto.
- Los temas son la religión, el amor.
- Los autores se reconocen como de la clase privilegiada.
- Escriben en verso, con métrica regular y rima. Estrofa: Cuaderna vía.
- Cuaderna vía: Estrofa de 4 versos, monorrima, versos de 14 sílabas (Alejandrinos) y hemistiquio (pausa en la mitad del verso: //)
- Ejemplo de cuaderna vía:

Mes-ter- trai-go- fer-mo-so// non- es -de -ju-gla-rí-a (14)

mes-ter -es- sin- pe-ca-do, // ca -es- de -cle-re-cí-a (14)

fa-blar- cur-so -ri-ma-do// por la cuaderna vía (14)

a -sí-la-bas- cunc-ta-das, //ca -es- gran -ma-es-trí-a. (14)

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Consulte:

- ¿Qué son las JARCHAS?
 - ¿Qué son las MOXAJAS?
 - ¿Qué es el ZEJEL?
- Lea la siguiente jarcha en la lengua original(mozárabe) y léala en el castellano actual. Escriba qué diferencias encuentra entre ellas.

Báayse méw quorazón de mib.

¡Yā Rabb, šī še me tōrnarād?

¡Tan māl me dólēd li-l-habīb!

Enfermo yéd: ¿kuánd šanarád?

Mi corazón se va de mí.

¡Ay, señor, no sé si me volverá!

¡Me duele tanto por el amigo!

Está enfermo, ¿cuándo sanará?

Autor: Yehuda Halevi

- Consulte las biografías de los siguientes escritores: Gonzalo de Berceo, Iñigo López de Mendoza, Juan Ruiz (arcipreste de Hita), Jorge Manrique.
- Consulte, ¿en qué consiste el feudalismo? Prepárese para participar en clase.
- Lea la obra: EL POEMA DE MIO CID, prepárese para participar en una mesa redonda en la próxima clase.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: ¿Qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?