

DOCENTE: YANNETH PEÑA CASAS yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VII - CURSO: 701 A 704
CÓDIGO: I - 02-09-03-2021 Jornada Mañana	TEMA: Literatura y tipos de lectura	

I. INTRODUCCIÓN:

La presente guía debe desarrollarse en los tiempos dispuestos en classroom y entregarse en dicha plataforma resuelta en su totalidad, o al correo: yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

TEMA: Texto narrativo y elementos. Clases de niveles de comprensión de lectura.

Logro: Comprendo diversos textos narrativos y reconozco sus características principales.

MITO, LEYENDA Y CUENTO

A continuación, se dará un pequeño repaso sobre la definición de mito, leyenda y cuento como parte del insumo que se empleará para analizar diferentes tipos de narradores y lecturas.

Como todos sabemos **los mitos** son relatos de carácter oral, instaurados por comunidades primitivas o indígenas que hablan sobre el origen de todo lo que existe, donde los dioses son los creadores de cuanto existe: universo, hombres y naturaleza. **Las leyendas**, en cambio, son relatos de sucesos sobrenaturales, donde siempre están presentes las apariciones, fantasmas, espectros que buscan enseñar una lección a los humanos que incumplen con las normas morales y ética, casi siempre los hechos suceden en lugares apartados, bosques, ríos o pueblos que son identificados dentro del relato.

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo, posee inicio, nudos y final.

Ahora bien, para analizar de forma adecuada los tipos de narraciones que encontramos: mito, leyenda y cuento, es necesario recordar que existen diferentes tipos de narradores y estos son:

El **narrador protagonista** se da cuando quien narra la historia es el personaje principal y cuenta lo que le sucede, siempre es en primera persona: yo.... a mí...pensé... esto me sucedió...esto que les voy a contar. Este **tipo de narrador aporta credibilidad**, ya que permite que el lector lo perciba como alguien real y cercano.

Narrador testigo: No se trata del protagonista, sino de un personaje que ha presenciado lo ocurrido y lo cuenta desde un punto de vista concreto, limitado, con pocas o ninguna referencia a sí mismo, solo habla de lo que vio, habla desde su punto de vista, pero no hace juicios de valor.

El **narrador omnisciente:** Es el que sabe y conoce toda la información sobre los personajes y los hechos que van a acontecer. Tiene el poder de anticiparse a los acontecimientos, de suponer, de juzgar y de contarnos cómo se sienten los personajes.

Además de los elementos como:

Espacio: lugar donde ocurren los hechos.

Tiempo: cuando ocurrieron los hechos (época), cuanto tiempo duraron (horas, días, semanas, años)

Personajes: principales (protagónicos) y secundarios (quienes acompañan a los principales o protagónicos)

Trama: Los acontecimientos más importantes dentro del relato.

Ahora bien, siempre que leemos lo hacemos teniendo presente diferentes niveles de comprensión de lectura, los cuales nos dan mayor o menor profundidad en lo leído, algunos niveles solo nos ayudan a obtener información precisa que aparece directamente en el texto, otros a cuestionarnos sobre lo que leemos y otros a proponer alternativas sobre lo que nos comunica el texto.

DOCENTE: YANNETH PEÑA CASAS yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VII - CURSO: 701 A 704
CÓDIGO: I - 02-09-03-2021 Jornada Mañana	TEMA: Literatura y tipos de lectura	

A continuación, definiremos cada uno de ellos:



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional



LITERAL

- Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. El texto dice explícitamente el mensaje.

INFERENCIAL

- El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta su 50% de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado y metafórico. El lector debe hacer deducciones.

**CRÍTICO
INTERTEXTUAL**

- El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto, construye argumentos y lo integra con lo que sabe. Hace la síntesis del texto.

De esta manera al realizar cada lectura realizamos un proceso mental que desarrolla cada uno de estos niveles, que son importantes para tener una lectura comprensiva, a continuación, encontraras una serie de ejercicios que te ayudaran a desarrollar cada nivel.

Recuperado de:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm. 4/03/2021

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Coloca al frente de cada imagen el tipo de narración que es: mito, leyenda o cuento.



a. _____



b. _____

DOCENTE: YANNETH PEÑA CASAS yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VII - CURSO: 701 A 704
CÓDIGO: I - 02-09-03-2021 Jornada Mañana	TEMA: Literatura y tipos de lectura	



c. _____

2. El siguiente fragmento corresponde a una leyenda:

- a. En el principio el dios del trueno inundo de luz el paraje sombrío....
- b. Una mujer me conto que en las noches de luna llena sale del rio Ambalema una criatura
- c. Hace ya de esto mucho tiempo, he aquí que vivía un rey, famoso en todo el país por su sabiduría...
- d. Campanitas de plata tiemblan en el cielo azul y de lejos presagio la aurora que está por llegar...

3. Une con una flecha el concepto que corresponde con la definición:

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Mito	Hechos reales o imaginarios escritos por varios autores, es casi siempre de extensión corta.
Leyenda	Narra el origen de todo lo que existe en el mundo, y aparecen los dioses como creadores.
Cuento	Sus narraciones tienen como personajes principales apariciones, sus relatos buscan hacer cambiar comportamientos.

Lee atentamente el siguiente cuento y luego responde:

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo: - Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el

DOCENTE: YANNETH PEÑA CASAS yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VII - CURSO: 701 A 704
CÓDIGO: I - 02-09-03-2021 Jornada Mañana	TEMA: Literatura y tipos de lectura	

fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante, para así cambiar su vida y la de los demás en su reino.

Tomado de: <https://cuentosparadormir.com/cuento/la-princesa-de-fuego#:~:text=Hubo%20una%20vez%20una%20princesa,y%20sincero%20a%20la%20vez.&text=Intrigada%20C%20hizo%20llamar%20a%20quien%20se%20la%20hab%C3%ADa%20regalado.>

4. El narrador de la historia es:

- a. Personaje
- b. testigo
- c. Omnisciente.
- d. Omnisciente y testigo.

5. Los personajes del relato son:

- a. La princesa, pretendientes y poetas.
- b. La princesa, pretendientes y una piedra.
- c. La princesa, los regalos y poetas.
- d. La princesa, pretendientes y regalos.

6. La secuencia del cuento es:

- a. Llegada de regalos, selección del regalo de la piedra, transformación de la piedra en figura de oro.
- b. Princesa publica casamiento, escoge regalo de la piedra, transformación de la piedra en figura de oro.
- c. Llegada de pretendientes, transformación de la piedra en figura de oro, explicación del joven pretendiente.
- d. Princesa publica casamiento, selección del regalo de la piedra, explicación del joven pretendiente.

7. Los acontecimientos suceden en:

- a. Un palacio.
- b. Un bosque.
- c. Una prisión.
- d. Fortaleza.

8. El sinónimo de la palabra inútil es:

- a. aprovechable.
- b. inservible.
- c. fértil.
- d. productivo.

DOCENTE: YANNETH PEÑA CASAS yanneth.pena@iedtecnicointernacional.edu.co	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VII - CURSO: 701 A 704
CÓDIGO: I - 02-09-03-2021 Jornada Mañana	TEMA: Literatura y tipos de lectura	

9. De la anterior lectura se puede decir que la princesa era:

- a. inmadura.
- b. interesada.
- c. desconfiada.
- d. descomplicada.

10. Coloca en cada espacio el nivel de lectura al que corresponde la definición:

DEFINICIÓN	NIVEL DE LECTURA
El lector relaciona la información contenida en el texto y hace deducciones.	
El lector identifica dentro de la lectura lo que el autor dice de forma directa. Lo que esta superficialmente en el texto.	
El lector toma posturas frente a lo que lee, manifestando si esta de acuerdo o no con el autor.	

11. Contesta las siguientes preguntas en un cuadro:

- a. ¿Qué crees que paso con el joven enamorado de la princesa?
- b. ¿Qué titulo le darías al cuento?
- c. ¿La nueva forma de ser de la princesa ayudo a su reino?
- d. ¿Qué significa que la piedra se haya transformado en una figura de oro?

IV AUTOEVALUACIÓN

En cuadro comparativo escribe:

- a. ¿Cuál es tu nivel de comprensión de lectura?
- b. Que palabras fueron desconocidas dentro de la lectura, realiza lista con definición.
- c. Que diferencias encuentras entre un cuento y una leyenda.