

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSION ARTISTICA Y EXPLORACION CICLO PRIMERA INFANCIA JARDÍN, TRANSICIÓN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO	

Entre las cuestiones más importantes de la psicología infantil y de la pedagogía figura la de la capacidad creadora en los niños, la del fomento de esta capacidad y su importancia para el desarrollo general y de la madurez del niño. Desde los primeros años de su infancia encontramos procesos creadores que se reflejan, sobre todo, en sus juegos (Lev Vygotsky, 1930)

I. Expresión corporal.

- a) Juegos dramáticos (juegos de roles).
 - “Cree situaciones imaginarias que propicien juegos dramáticos, renovando y reelaborando momentos, personajes y conflictos” (cabalgar sobre un palo e imaginar que monta a caballo, juegos con muñecas simulando ser mama, bomberos, policías, ser un superhéroe, etc.
- b) Juego de coordinación óculo manual (lanzamiento, construcción)
 - En familia nos divertiremos jugando. Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera).
- c) Juegos musicales (percusión corporal)
 - Qué tal si en casa y en familia aprendemos esta secuencia de movimientos.
<https://youtu.be/C5OREDuZhjM>

Es de los 2 a los 6 años y medio cuando se presenta el periodo sensible que posibilita el perfeccionamiento de los sentidos. Este periodo se encuentra vinculado a las sensaciones exteriores de color, sonido y forma (Yaglis, 2005).

II. Exploración.

- a) Texturas.
 - Los padres deben proponer un recorrido con su niñ@ dentro de su casa, donde los pequeños exploren objetos y reconozcan sus atributos físicos como: áspero, suave, liso, corrugado, caliente, frío, grande, pequeño, blando, etc. “La descripción de objetos por sus características, además de enriquecer el lenguaje, proporciona mayores comprensiones acerca de los objetos y su mundo” (MEN, 2014).
- b) Entorno.
 - Escuchar los sonidos del entorno, tanto naturales como artificiales, y describirlos con sus propias palabras para ser más conscientes de lo que nos rodea y ampliar las habilidades lingüísticas. También, pueden realizar la actividad del link.

<https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/890-jugamos-a-descubrir-los-sonidos>

III. Exploración del Medio-Juego

- a) En ayuda con tus (madre, padre, o cuidadora/or) Busca un lugar adecuado y cómodo (sala, Patio, terraza). Escoge 4 movimientos que vez en la imagen mantén en esa posición 15-20 segundos, recordando la respiración (inhala por nariz, exhala por boca). Coméntales a tus padres o acompañantes que posición o posiciones de yoga te gusto más.

Yoga para niños



- b) En compañía de tus (padre, madre, o cuidador/ra) pide que te lean cada adivinanza, presta atención y cuenta que animal es, luego si lo reconoces, con tu cuerpo imita como se mueve, y que sonido hace.

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy muy alta
mi cuello es el mejor
nadie alcanza las hojas
tanto como lo hago yo"

¿Quién soy?



Jirafa

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy enorme
y mi boca es muy grande
tengo fuertes colmillos
no hay quien me gane"

¿Quién soy?



Hipopótamo

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy muy ágil
y me gusta saltar
salto de árbol en árbol
y nadie me puede alcanzar"

¿Quién soy?



Mono

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy blanquita
aunque negra también
parezco un caballo
pero no soy él"

¿Quién soy?



Cebra

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Vivo en el campo
y soy redondito
me gusta el lodo
soy bien cochinito"

¿Quién soy?



Cerdo

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Tengo dos grandes orejas
y una trompa también
me gusta comer hojas
y bañar mi dura piel"

¿Quién soy?



Elefante

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Vivo en el campo
y me gusta cantar
canto cada mañana
para a la familia despertar"

¿Quién soy?



Gallo

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy una reina
que viaja de flor en flor
soy la gran responsable
de la miel y su dulce sabor"

¿Quién soy?



Abeja

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

"Soy chiquitito
y nado sin cesar
vivo en el río
y también en el mar"

¿Quién soy?



Pez

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

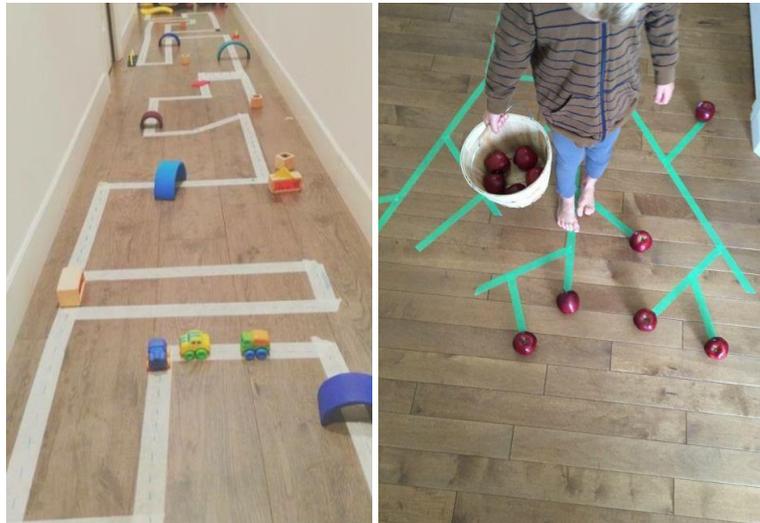
"Tengo una melena
y también soy muy veloz
asusto a toda la gente
con el rugido de mi voz"

¿Quién soy?



León

- c) Con ayuda de tu padre, madre o cuidador y en un espacio amplio al interior de tu casa, en el piso crea con cinta adhesiva un arbol o pista de obtaculos que le permita al niño o niña realizar equilibrio con varios movimientos como: caminar, saltar en uno y ambos pies, en el cual, se coloquen sobre dichas lineas objetos no comestibles como obtaculos que al pasar deberan ir recogiendo; evidencia la experiencia de tu hijo o hija por medio de un registro fotografico que sera compartido en el aula de clase con los compañeros(as); a continuacion podras ver varios ejemplos como guia:



Nota:

Cuando regresemos a clase, se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a las actividades enviadas a casa. En este sentido, se puede decir que la evaluación de los aprendizajes de estas actividades se realiza durante el regreso escolar en donde a través de instrumentos tales como la observación, la coevaluación y por medio de actividades pedagógicas que se realizarán en clase evidenciaremos lo aprendido en casa. No se hará evidencia física en casa, quiero decir, que no se hará ningún trabajo manual respecto a las actividades, solamente deben hacer un registro fotográfico y enviarlo a los siguientes correos:

Profesora Ana Sandrid Zuñiga Caro: ansazc9611@gmail.com

Profesora Carolina Moyano Pineda: karolinamoyano1582@gmail.com

Profesora Elizabeth Martinez Herrera: lizmarh16@gmail.com