

ZONA 2

ARTES PLÁSTICAS

ANGIE CÁRDENAS

PALOMA RENDÓN

JUAN TESTA

NATALIA MANZO

VERÓNICA MUÑOZ

SANDRA LEGUIZAMÓN

LUISA PEDRAZA

MARÍA ANGÉLICA CORREAL CORNEJO

MAGDA BAZURTO SEGRERA

CREA LAS FLORES, CREA VILLEMAR, CREA VILLAS DEL DORADO, CREA LA GRANJA.

En común consenso por parte del equipo Zona 2, se decidió realizar actividades tipo «RETO» para cada uno de los ciclos pensando en las necesidades y condiciones que tienen nuestras poblaciones. Todos estos ejercicios pueden replicarse para los grupos de la línea de Emprende.

CICLO I: EXPLORATORIO

Jardín, Transición, 1º y 2º.

RETO 1: *Descubriendo figuras geométricas*

Reseña: Geometría viene del griego “ge” = (tierra y de metrón) que se relaciona con la medida de las cosas, es decir, es la ciencia que estudia la medida de la Tierra, lo que en el transcurso de la historia podemos entender como una exploración del mundo. De esta manera aprenderemos sobre cómo están compuestos los objetos de mi hogar utilizando las figuras geométricas.

Metodología: *Taller en Casa.*

Materiales:

- Lápiz
- Hojas Blancas o cuadriculadas.
- Tajalápiz
- Borrador
- Colores (Objetos en casa que den color)

Para esta sesión partiremos de las figuras geométricas para entender la composición y formas que tienen los objetos (En este caso en nuestro hogar)

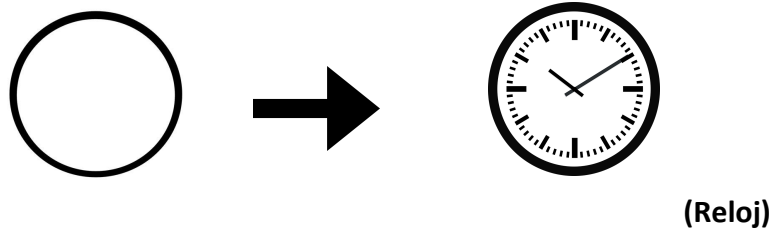
Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a tomarnos este ejercicio como un juego de exploración.
Para esto, debemos tener con nosotros un lápiz y un cuaderno a la mano.

1. Investigar ¿Qué es una figura geométrica?
2. A continuación vamos a dibujar en una hoja blanca tres figuras geométricas.
3. A partir de las tres figuras geométricas que dibujamos, recorreremos nuestro hogar buscando qué objetos se componen de estas figuras.

Ejemplo:

Círculo:



Por cada figura geométrica, buscaremos 5 objetos que tengan esta forma.

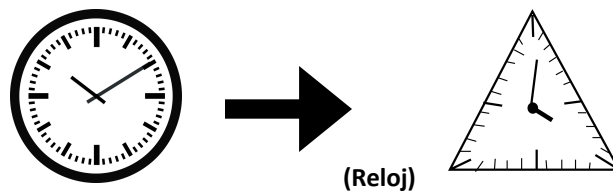
4. Realizaremos un dibujo de cada uno de los objetos que encontremos durante el recorrido.
5. Después de haber terminado nuestro recorrido y después de haber encontrado todos los objetos, vamos a escoger 1 dibujo por cada una de las figuras geométricas que realizamos.

Ejemplo:

Encuentre un reloj, que tiene la forma de un círculo, encuentre un televisor que tiene la forma de un rectángulo y encuentre un ventana que tiene la forma de un triángulo.

Y a continuación cambiaremos la forma geométrica del objeto dibujándolo con otra forma geométrica:

Ejemplo:



6. Vamos a darle vida a los dibujos por medio del color .
Pueden utilizar colores, crayolas, esferos de colores o papeles de color. (El material que tengamos en casa).

Al finalizar observen la nueva forma de cada objeto.

Entenderemos que cada forma tiene una razón de ser, está construida por algún motivo o funcionamiento, pero a través del arte podemos transformar dichos objetos y entender las formas de maneras creativas.

Referentes:

Audiovisual: (Video de Youtube) <https://www.youtube.com/watch?v=8EooNSe0oA4>
Figuras geométricas para niños - Formas y Figuras para niños

Lectura: (PDF) http://www.museobbaa.com/wp-content/uploads/2015/10/LA_GEOMETRIA_EN_EL_ARTE_ARTE_Y_MATEMATICASESO.pdf
La geometría en el Arte. Arte y Matemáticas.

.....

RETO 2: *Descubriendo nuestros sentidos*

Reseña: Los sentidos son nuestra puerta a descubrir el mundo, a través de ellos podemos entender cómo sirven las cosas, generar recuerdos y conocernos a nosotros mismos, así que:
¡A conocer nuestros sentidos!

Metodología: *Taller en Casa.*

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Colores.

Para esta sesión recurriremos a nuestros sentidos: la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a tomarnos este ejercicio como un **juego de exploración**.

Para comenzar vamos a tener un lápiz y una hoja a la mano.

(Debemos concentrarnos y despertar nuestros sentidos)

La Vista :

1. Vamos a ubicarnos en algún espacio de nuestra casa, puede ser una ventana, la habitación, la cocina etc. Utilizaremos nuestros ojos, detallaremos cada uno de los elementos que se encuentren en este espacio y lo vamos a dibujar .

El Oído :

2. Vamos a reproducir una canción, ya sea en el celular, el radio, en la televisión y cerraremos nuestros ojos, escucharemos esta canción completa y luego intentaremos dibujar lo que logramos escuchar de estos sonidos.

El Tacto:

3. Tomaremos una hoja y un lápiz, buscaremos en nuestro hogar una superficie que tenga una textura (puede ser cualquier elemento que tenga una textura), colocaremos la hoja y

por encima frotamos el lápiz hasta calcar la textura del objeto y así podemos entender que el dibujo deja una huella.

El Gusto:

4. Intentaremos usar nuestra memoria del gusto, para eso recordaremos los alimentos que consumimos durante el día y pensaremos cuáles fueron esos sabores, a continuación, dibujaremos los alimentos que se nos vengan al paladar, los que recordemos con nuestra boca, tal vez una fruta, el desayuno. (Todo dependerá de su memoria del sabor)

Espero que a través de esta experiencia, logremos comprender que el arte tiene mucho que ver con la manera en la que percibimos el mundo, o sea, la manera en la que lo conocemos por nuestros sentidos. No olvides tomar fotografías de tus creaciones o entregarlas con la guía.

Referentes:

Audiovisual (Video Youtube) <https://www.youtube.com/watch?v=IF0y3glPWis>

Los 5 sentidos | Canciones Educativas para Niños

RETO 3: *Creando mi propio títere*

Reseña: Un **títere** es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de **teatro**, en general dirigidas al público infantil.

Metodología: *Taller en Casa.*

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Colores (Objetos en casa que den color)
- Materiales reciclados (Objetos en casa)

Se recomienda para armar el títere:

- Colbón
- Silicona

Para esta sesión realizaremos un títere con materiales reciclados. Vamos a darle una nueva vida a objetos que ya son desechables aprendiendo la importancia de reutilizar por medio de la creatividad.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a tomarnos este ejercicio como un **juego de creación**.

Para esto, debemos tener con nosotros un lápiz y un cuaderno a la mano.

1. Vamos a pensar qué materiales tenemos en casa, puedes pedir ayuda de un adulto y preguntar si tienes, tela, papel periódico, cables, tapas de gaseosa, botellas plásticas, etc. (El límite sólo será tu imaginación).
Encuentra los materiales y colócalos sobre la mesa.
2. Teniendo los materiales imagina un personaje que quieras realizar y antes de comenzar toma un lápiz y un papel e intenta dibujar el personaje como te lo imaginas.
¿Cómo será el tamaño? ¿Tendrá ojos? ¿Cuántas patas o manos le voy hacer?
3. Luego comienza a dibujar tu personaje teniendo en cuenta los materiales que tienes sobre la mesa, recuerda ponerle un nombre y darle todas las características que te imagines.
4. Cuando ya tengas a tu personaje dibujado, vas a tener el reto de construir ese personaje con los materiales, recuerda que estamos reutilizando, **seremos creativos**, nos pueden servir botones viejos, periódicos, servilletas, plásticos usados, juguetes rotos o viejos.
5. Vas a construir el personaje, recuerda que estamos aprendiendo a ser creativos, así que debemos utilizar toda nuestra imaginación y mantener la paciencia.
6. Cuando termines de crear tu personaje ¡Vas a darle vida! para esto te invito a que hagas una pequeña presentación de tu títere a alguien de tu familia o si tienes la posibilidad puedes hacer un video corto de tu títere con un celular o cámara.

Para la presentación recuerda:

- Le queremos dar vida al títere, para esto vamos a darle un nombre, pensar de dónde viene, cuáles son sus gustos.

Referentes:

Audiovisual : (Video de Youtube) <https://www.youtube.com/watch?v=Idih1uUB08>
22 JUGUETES CASEROS GENIALES QUE PUEDES HACER EN 5 MINUTOS

Lectura: (PDF)

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1076/3/T-UTC-1287%283%29.pdf>
"ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL DE DESUSO"

.....

RETO 4: *Los colores primarios*

Reseña: Los colores son excelentes medios para manifestar sentimientos, pues cada color produce en las personas y sobre todo en los niños, sensaciones diferentes, y eso va forjando su personalidad, gustos, carácter y preferencias.

Metodología: *Taller en casa*

Materiales:

- Papel
- Lápiz

- Borrador
- Tajalápiz
- Colores (amarillo, azul y rojo)

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Colores primarios: son la base para la creación del resto de la gama de colores existentes. *Se llaman colores primarios porque NO se pueden obtener mediante la mezcla de ningún otro color. Los colores primarios son AMARILLO, AZUL y ROJO.*

¿Puedes recordar en dónde has visto estos colores antes?

VAMOS A JUGAR:

1. Ahora que sabes que los colores AMARILLO, AZUL y ROJO son colores primarios, realiza una colección de objetos de estos tres colores que encuentres en tu casa. Pueden ser tantos y tan variados como te sea posible.
2. ¿Puedes ver que el mismo color puede estar en miles de objetos diferentes? ¿Cuántos objetos de cada color puedes contar? ¿Hay mas objetos azules que amarillos? ¿O tal vez hay más rojos?
3. Elige el objeto que más te guste y dibújalo.

Referentes:

- Juego de Colores. Juegos educativos para niños. (Video de YouTube)
<https://www.youtube.com/watch?v=oS6MJrh7u-A>

RETO 5: *Autorretrato*

Reseña: La construcción de la identidad física transita todas aquellas experiencias que nos ponen frente al espejo y nos reflejan las características de nuestro cuerpo. La imagen que construimos de nosotros mismos, no solo se va consolidando con lo que vemos, o con lo que nos imaginamos de nosotros, también se ve condicionada con la mirada del otro, que funciona como un potente espejo. Los niños van formando así, una opinión sobre su aspecto.

Metodología: *Taller en casa.*

Materiales:

Se proponen unos materiales básicos, pero de ahí en adelante pueden trabajar con sus materiales preferidos o con los que tengan a la mano.

- Papel
- Lápiz
- Borrador
- Tajalápiz
- Colores
- Espejo

El trabajo sobre el autorretrato nos ofrece una oportunidad de observarnos para tratar de dibujar nuestras características físicas.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

1. Empieza por mirarte atentamente frente a un espejo y a continuación escribe lo que observas:

¿De qué color son tus ojos?

¿Tus ojos son grandes o más bien pequeños?

¿De qué color es tu cabello?

¿Tienes el cabello corto o largo?

¿Tienes el cabello liso, ondulado, crespo...?

¿Tienes algún peinado especial?

¿Usas gafas?

¿Tienes pecas?

¿Tienes lunares? ¿Cuántos?

¿Tienes una nariz grande o pequeña?

¿De qué color es tu piel?

¿Cómo te sientes? ¿Feliz, triste, aburrido, pensativo, con miedo?

¿Cuál es tu color preferido?

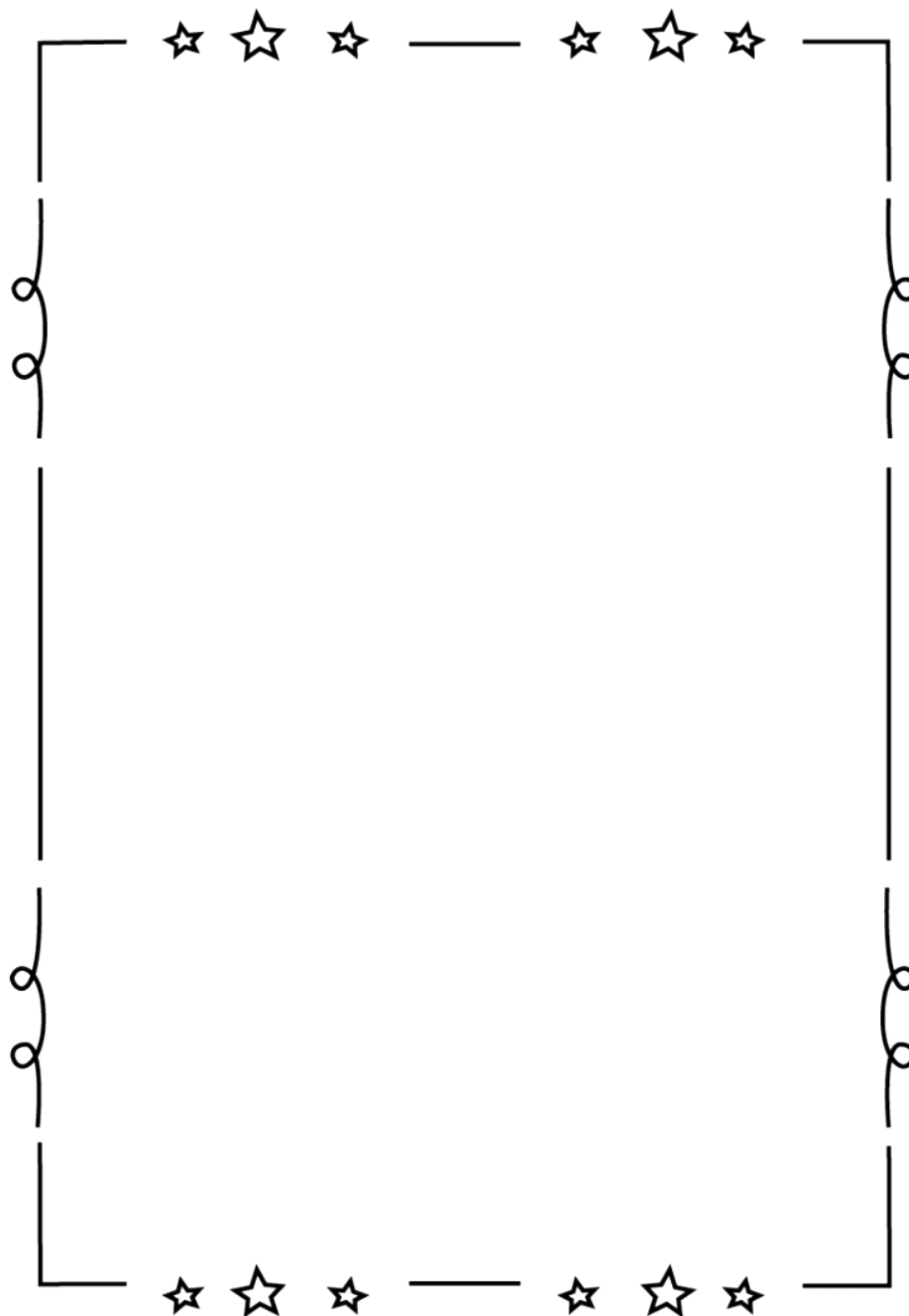
¿Qué rasgos de tu personalidad te caracterizan?

¿Qué es lo que más te gusta?

¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Qué te da miedo?

2. Ahora bien, con toda la información que tienes haz un dibujo de ti mismo, añade todos los detalles que quieras y coloréalo. ¡No te olvides de firmarlo cuando hayas terminado!



Referentes:

- Zamba – Excursión al Museo de Bellas Artes – Frida Kahlo (Video de YouTube).
<https://www.youtube.com/watch?v=ueXcGuCqPLA>

RETO 6: *Cadenas de papel*

Reseña: El desarrollo de la *motricidad fina* se refiere a la práctica de aquellos movimientos del cuerpo que requieren destreza, precisión y habilidad ya que requieren mayor dominio y control, especialmente de manos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Cuando se trabaja este aspecto con los niños se deben realizar ejercicios en los cuales se trate de lograr *precisión y coordinación*.

Metodología: *Taller en casa*

Materiales:

- Variedad de papel (papel de colores, papel periódico o papel de revista)
- Lápiz
- Tijeras
- Regla
- Pegante (puede ser colbón, pega-stick) o cinta pegante

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

1. **Escoge el papel que vas a utilizar.** Escoge el papel que tengas disponible en tu casa, puede ser papel de revista, papel periódico, papel de colores.
2. **Corta el papel en tiras.** Usa una regla y un par de tijeras para hacer varias tiras largas y rectangulares. Puedes recortarlas con ayuda de una regla, o con las tijeras. Ten mucho cuidado con tus manos si decides utilizar las tijeras.
3. **Haz el primer anillo.** Todo lo que tienes que hacer es pegar con cinta o pegante (colbón o pega-stick) los extremos de una de las tiras de papel, formando un anillo. Haz que coincidan los extremos.
4. **Añade un segundo anillo.** Una vez que tengas un anillo fuerte, pasa otra tira de papel por el centro del primer anillo. Ahora, junta los extremos de la segunda tira y pégalos.
5. **Continúa añadiendo anillos.** Sigue el mismo patrón hasta que la cadena sea del largo que quieras. Puedes cerrarla al final para hacer un collar o si lo prefieres puedes dejarla suelta.

Dale vida. Puedes añadir los detalles que quieras a tu cadena según tus preferencias y los materiales que tengas en casa. ¿Qué tal un poco de color? ¿algo de escarcha? ¿O unos ojos traviesos?

VAMOS A JUGAR: ¿Cuántos usos le puedes dar a esta cadena de papel?

Referentes:

- Cadena de papel decorativa. Manualidades con Niños. (Video de YouTube)
<https://www.youtube.com/watch?v=oS6MJrh7u-A>
-

RETO 7: *Mis Semillas*

Reseña: Vamos a sembrar nuestro alimento...

Metodología: *Taller en casa*

Taller en casa a partir de la observación y experimentación activa y lúdica.

Materiales:

- Hojas blancas, de cuaderno, o una cartulina
- Colores
- Lápiz
- Borrador
- Tajalápiz
- si tienes en casa papeles de colores
- colbón
- o pinturas para decorarlo.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Para hacer nuestra siembra de semillas necesitamos: Un frasco o vaso de vidrio, o de plástico que tengamos en casa y podamos re-utilizar, un caucho o lana, una servilleta o algodón y 3 semillas de lentejas, garbanzos, frijoles o maíz pira.

Paso 1- Toma el vaso o frasco y con la servilleta o el algodón haces una cunita en el vaso o frasco, lo que sobresale de algodón o servilleta lo amarras bien con la lana o el caucho.

Paso 2- Ponle agua muy suavemente hasta que cubra un poco el algodón o servilleta y con mucho cuidado dejas tus tres semillas en esa cunita.

Paso 3- Toma una hoja de papel, puede ser blanca o de cuaderno o si tienes de algún color, y escribes el título de nuestro trabajo MIS SEMILLAS y dibújalas como quedaron en el frasco que preparaste para ellas. Puedes escribir debajo de tu dibujo DÍA 1 y cuéntame que semillas sembraste...si son lentejas o frijoles...cuales pusiste, de qué color son y cómo se sienten ahí en esa camita que les hiciste.

Paso 4- Cada día cuando despiertes, ve a saludar a tus semillas ¡BUENOS DÍAS! y si aún tienes espacio en la hoja o por el otro lado escribes DÍA 2 y dibuja tus semillas, de pronto no han tenido ningún cambio y siguen dormidas y escribes contando como van.

Paso 5- Todos los días debes estar pendiente de ponerles gotitas de agua si las ves secarse, pero no inundarlas... y dibujar y escribir el proceso, el día en que asoma la raíz es muy emocionante... ¡¡haz tu mejor dibujo!! Y luego asomarán las hojitas...sigue con los dibujos de cada día haciendo todos sus detalles...la raíz, el tallo, las hojas...si crece mucho, toca ponerle un alambre o un hilo que la sostenga. No las descuides pues ¡¡¡¡pronto florecerá!!!! Y de allí vendrán las nuevas semillas, dibuja todos los días cómo va creciendo...

Ejemplo:



Referentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=yerl4NT0Bxg&feature=youtu.be>

La Semillita · Juan Felipe Restrepo · Juan Felipe Restrepo · Juan Felipe Restrepo En Clave de Son: Músicas para Jugar, Vol. 2: Al Son Que Me Canten Bailo / Cuido el Planeta © Ministerio de Cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=n3BSZrpHZwo&feature=youtu.be>

RETO 8: *El Almuerzo*

Metodología: *Taller en casa*

Taller en casa a partir de la observación y experimentación activa y lúdica.

Materiales:

- Hojas blancas, de cuaderno, o una cartulina
- Colores
- Lápiz
- Borrador
- Tajalápiz
- si tienes en casa papeles de colores
- colbón
- o pinturas para decorarlo.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a pedir a la persona que cocina el almuerzo en casa que nos invite para poder registrar lo que sucede en la cocina porque no siempre ponemos atención a cómo se preparan los alimentos...

Paso 1- Dibujar todo lo que hace la mamá, la hermana, la tía o quién está preparando el almuerzo.

Paso 2- Toma una hoja de papel, puede ser blanca o de cuaderno o si tienes de algún color, y escribes el título de nuestro trabajo y vamos a hacer una lista de todos los materiales que se llaman INGREDIENTES y los dibujamos al lado de su nombre.

Paso 3- Ahora que todo está en las ollitas, lo vamos a dibujar...así con el humito que sacan las ollas.

Paso 4- ¿Cómo se alista la mesa del comedor? Comemos juntos o algunos ven la tele, otros en su cuarto o en la mesa todos juntos.

Paso 5- Dibujo mi plato, mis cubiertos y el vaso... cómo está servido en el plato, ¿que colores tiene? ¿me comí la ensalada? ¿y tomé la sopa?

A dibujarlo...

Referentes:

Enlaces : <http://laclasedemiren.blogspot.com/2012/10/la-cocina-de-dibujo-herve-tullet-un.html?m=1>

RETO 9: ***Máscara Antivirus***

Metodología: *Taller en casa*

Taller en casa a partir de la creación y experimentación activa y lúdica.

Materiales:

- Cartulina
- Colores
- Lápiz
- Borrador
- Tajalápiz
- Si tienes en casa papeles de colores
- Colbón
- O pinturas para decorarlo.
- Cartón
- Témperas
- Tijeras
- Pincel
- Cordón elástico, lana o cordones

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a inventar nuestra máscara antivirus protectora.

Paso 1- Busca una cartulina o cartón de una carpeta viejita, y haz un dibujo de los ojos, y de todo el contorno, como la quieras dibujar.

Paso 2- Recórtala y empieza a decorarla, dándole color y pegándole cosas, pepitas plumas o todas las ideas que se te ocurran.

Paso 3- Hacer dos huequitos pequeños por donde va a pasar el cordón elástico, caucho o lana.

Paso 4- Con una hoja blanca o de cuaderno escribir cuales son los poderes que tiene tu máscara y haz un dibujo en la hoja de como te quedó.

Paso 5- Ponte tu máscara y disfruta de tus poderes antivirus.

¡¡A trabajar!!

Ejemplo:



Referentes:

Enlaces :

<https://www.manualidadesinfantiles.org/mascaras-carton-reciclado>

CICLO II: DESCUBRIMIENTO DE LA EXPERIENCIA

3º y 4º.

RETO 1: *Creando mi autorretrato con frutas y verduras*

Reseña: En todas las etapas de la vida es importante el reconocimiento de sí mismo tanto en las características físicas como en las emocionales ya que trazan el conjunto de la personalidad y de preguntas como: ¿quién soy? Y ¿cómo soy?. Para esto, es necesario ejercicios de autoreconocimiento y aceptación.

Metodología: *Taller en casa*

Objetivo: Despertar en los niños y las niñas la creatividad para componer y construir con diversos objetos y materiales otras posibilidades y otras formas. Se desea que puedan vivir la experiencia de conocer y manipular cómo es una cebolla por dentro, un tomate, un brócoli, etc. En esta actividad se involucra la creación y la lúdica como herramientas pedagógicas.

Materiales:

Para esta actividad, pídele la colaboración a un adulto para que te preste los materiales que vas a necesitar. Se necesita cualquier tipo de fruta, verdura, legumbres, cereales o tubérculos para que puedas realizar tu autorretrato.

Estos materiales serán prestados y luego deberás lavarlos bien y devolverlos a la cocina para ser utilizados luego.

Te comparto algunas ideas que puedes usar:

- Zanahoria
- Cebolla
- Tomate
- Lechuga
- Papa
- Brócoli
- Lentejas
- Arroz
- Limón
- O lo que tengas en casa.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

- Ten a la mano todos los elementos con los que vas a trabajar. Recuerda que debes lavarlos antes y después de utilizarlos.
- Alista una mesa o una superficie plana, preferiblemente de un solo tono para que tu autorretrato se pueda ver mejor.
- Poco a poco ve componiendo con los diferentes elementos con los que cuentas. Imagina cuales te podrán servir para representar los ojos, cuales la boca, cuales la nariz, cómo te podrías diseñar tu cabello y así sucesivamente hasta completar el autorretrato.
- Haz un registro fotográfico de esta actividad y si quieres, vuélvelo a intentar cuantas veces quieras, lo importante es que te diviertas mientras lo haces.
- De cada opción de rostro que realices, varias fotografías y al final, seleccionas las que más te gusten.
- Guarda estos resultados para ser compartidos después con tu familia, tus amigos y con tu clase.

Ejemplos:



Referentes:

- Obra "cabeza reversible con frutero" de Giuseppe Arcimboldo.
Enlace: <https://historia-arte.com/obras/cesta-de-frutas-cabeza-reversible>

RETO 2: *Creando mi autoretrato con objetos*

Reseña: En todas las etapas de la vida es importante el reconocimiento de sí mismo tanto en las características físicas como en las emocionales ya que trazan el conjunto de la personalidad y de preguntas como: ¿quién soy? Y ¿cómo soy?. Para esto, es necesario ejercicios de autoreconocimiento y aceptación.

Metodología: *Taller en casa*

Objetivo: Despertar en los niños y las niñas la creatividad para componer y construir con diversos objetos y materiales otras posibilidades y otras formas. Se desea que puedan vivir la experiencia de conocer y manipular otros objetos y que a través de ellos, puedan imaginar un rostro. En esta actividad se involucra la creación y la lúdica como herramientas pedagógicas.

Materiales:

Para esta actividad, pídele la colaboración a un adulto para que te preste los materiales que vas a necesitar. Se necesita cualquier objeto que no represente un peligro para ti, para que puedas realizar tu autorretrato.

Te comparto algunas ideas que puedes usar:

- Botones
- Lana
- Regla

- Lápiz
- Colador
- Tapas
- Cucharas
- Anillos
- Collares
- O lo que tengas en casa.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

- Ten a la mano todos los elementos con los que vas a trabajar. Recuerda que debes lavarlos antes y después de utilizarlos.
- Alista una mesa o una superficie plana, preferiblemente de un solo tono para que tu autorretrato se pueda ver mejor.
- Poco a poco ve componiendo con los diferentes elementos con los que cuentas. Imagina cuales te podrán servir para representar los ojos, cuales la boca, cuales la nariz, cómo te podrías diseñar tu cabello y así sucesivamente hasta completar el autorretrato.
- Haz un registro fotográfico de esta actividad y si quieres, vuélvelo a intentar cuantas veces quieras, lo importante es que te diviertas mientras lo haces.
- De cada opción de rostro que realices, varias fotografías y al final, seleccionas las que más te gusten.
- Guarda estos resultados para ser compartidos después con tu familia, tus amigos y con tu clase.

Ejemplos:



RETO 3: *Dibujando en grande*

Metodología: *Taller en casa*

El propósito de este reto es la construcción en gran formato con materiales que tenemos en casa. “Recuerdas la parte final de art attack” https://www.youtube.com/watch?v=aM4nlt_r6FY en la que se creaba un dibujo o personaje gigante, nosotros también podemos, con ayuda de: juguetes, ropa, cintas de colores o materiales diversos que tengamos en casa construiremos un personaje.

Materiales:

- Juguetes
- Ropa
- Cobijas
- Lanas
- Cojines
- Fichas
- Útiles, etc.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Cambiar el formato establecido en casa, o al que estamos habituados y encontrar la posibilidad en diversos formatos y recursos.

Ejemplo y producto: una foto de la obra o creación



Referentes:

Feliza Bursztyn, Giuseppe Arcimboldo.

RETO 4: PINTURA RUPESTRE “LA PRIMERA SELFIE”

Reseña: El arte rupestre es un conjunto de pinturas encontradas en diferentes partes del mundo, realizadas hace 35 mil años aproximadamente, por los primeros hombres que habitaron la tierra, son representaciones de la vida de los antiguos. Son imágenes pintadas o grabadas sobre las piedras de las cuevas.

Los primeros hombres eran nómadas, es decir que no habitaban en un lugar fijo, sino que se desplazaban por diferentes territorios en busca de animales para cazar, pues esta era su principal actividad, la caza. Construyeron herramientas para cazar, como flechas y lanzas, a partir de huesos de animales y rocas, las cuales también les permitían tallar las rocas y pintar sobre ellas.

Estas pinturas representan animales de su entorno como bisontes, ciervos, caballos y osos, representados a partir de la línea del contorno, también se cree que estas pinturas eran ritos sagrados para la buena caza,

pues se encuentran representaciones de hombres cazando. También se encuentran pinturas de manos realizadas con la técnica del estarcido, la cual consiste en poner sobre roca la mano y soplaban los pigmentos con huesos huecos de animales, dejando marcado el contorno de la mano. Estas manos representan las primeras marcas de pertenencia de un lugar, las primeras huellas que dan testimonio de la existencia del hombre hace millones de años, por eso decimos que fueron las primeras selfies.

Metodología: Para este ejercicio necesitamos una superficie donde poder estampar nuestras manos y poder pintar sin ensuciar.

Materiales:

- Pinturas roja, negra y amarilla (si no tenemos pinturas lo podemos hacer con condimentos de la cocina que tengan estos colores diluidos en un poco de agua)
- Papel o tela grande
- Pitillo cortado por la mitad
- Trapos

Estrategia pedagógica: Sobre la superficie donde vamos a trabajar ponemos nuestras manos y con la ayuda de alguien soplamos la pintura sobre nuestra mano (como lo muestra el video), dejando la estampa de nuestra mano, nuestra selfie, lo podemos hacer varias veces y con diferentes colores, también podemos hacer la estampa con un trozo de tela mojado en pintura que pondremos alrededor de la mano con toques para marcar el contorno de nuestra mano, luego con nuestros dedos pintamos el contorno de nuestro animal favorito o de nuestra mascota. Y así realizaremos nuestra pintura rupestre convirtiéndonos en cavernícolas pintores.

Referentes:

- https://youtu.be/iXKvR_luE98 Arte casero de manos- Negativo de manos
- <https://youtu.be/jSTd4memZSo> Pinturas rupestres
- <https://youtu.be/DrUakdp8A6Q> Arte rupestre -Clases de arte para niños- Capicúa

.....

RETO 5: ARTE EGIPCIO “JEROGLÍFICOS”

Reseña: Los Egipcios fueron una civilización que habitaron en el noreste de África en las riveras del río Nilo, hace más de 5 mil años y la cual duró más de 3 mil años. Todo lo que conocemos de esta civilización se lo debemos a los arqueólogos y sus descubrimientos. Era una civilización muy avanzada debido a las posibilidades que generaba el río para el comercio, había navegantes, campesinos, carpinteros, guerreros, sacerdotes, músicos, constructores, pintores y mucho más, lo que les permitió volverse una civilización muy importante de la antigüedad. En Egipto se encuentran las pirámides y la esfinge, construidas como tumbas para enterrar a los faraones, pues ellos creían que había vida después de la muerte y el faraón debía ser enterrado con todo lo que necesitaba en su otra vida.

Desde el principio el arte estuvo muy presente en la cultura Egipcia pues era la forma de representar y rendir homenaje al faraón y la vida Egipcia, se usó como forma de representar al faraón como un dios, se pintaba más grande que los demás y con su atuendo ceremonial, los maestros artesanos estaban únicamente al servicio del faraón y pintaban su vida en las paredes de los palacios y templos, luego la gente del común empezó a representar por medio de pinturas su vida cotidiana, sus actividades, sus animales y plantas.

Los Egipcios acompañaban estas pinturas murales con jeroglíficos, los cuales se inventaron como escritura para representar y narrar hechos, estos jeroglíficos son imágenes de símbolos que representan letras como un abecedario que juntos representaban palabras o ideas, estos símbolos fueron tallados y pintados en las paredes de piedra de tumbas y templos, donde contaban la vida del faraón y del pueblo egipcio.

Metodología: Para este reto diseñaremos un abecedario en jeroglíficos

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Papel blanco.

Estrategia pedagógica: Para este reto necesitamos mucha imaginación para diseñar un símbolo que represente cada letra del abecedario, este grupo de símbolos lo usaremos para escribir notas secretas a nuestra familia, no olvidemos que los egipcios querían contarnos su vida a través de los jeroglíficos, contemos con nuestros jeroglíficos nuestras vidas, quienes somos, que nos gusta y con quien vivimos.

Referentes:

- <https://youtu.be/5qXgipbSuYY> El Antiguo Egipto – videos educativos para niños
- <https://youtu.be/xzQmsleKcml> El arte en el Antiguo Egipto- Historia del arte-Udla en línea

.....

RETO 6: ANTIGUO EGIPTO “DIOSES Y MAQUILLAJE”

Reseña: Los Egipcios veneraban a muchos dioses y diosas que representaban todos los momentos de sus vidas, tenían una profunda creencia por lo sobrenatural por lo tanto creían que a sus vidas las controlaban los dioses. Creían en la vida después de la muerte y por eso momificaban a los muertos para que el cuerpo no se dañara en la otra vida que tendrían cuando se morían. El faraón era considerado mitad humano y mitad dios, los animales eran considerados enviados de los dioses para protección, por lo que se consideraban sagrados, existían muchos dioses los cuales tenían cuerpos de humanos y cabezas de animales.

Los Egipcios también inventaron el maquillaje, era una civilización que le rendía tributo al cuerpo y a la belleza. Utilizaban cremas para la piel, perfumes, pelucas y maquillaje. Las mujeres y los hombres se maquillaban los ojos para resaltarlos con colores negro, verde y morado, las mujeres pintaban sus labios de colores rojo, marrón y amarillo, los cuales preparaban con pigmentos que sacaban de las plantas, mezclándolos con resinas de plantas y polvos de minerales.

Para los Egipcios las mujeres tenían la misma importancia que los hombres y existieron varias mujeres importantes dentro de su cultura como fueron la reina Cleopatra y la reina Nefertiti.

Metodología: En este reto vamos a dibujar un dios mitad humano y mitad animal, y lo vamos a decorar con maquillaje.

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Papel blanco
- pinceles
- Maquillajes

Estrategia pedagógica: Vamos a dibujar un dios mitad animal y mitad humano que represente una de las actividades que desarrollamos en nuestra vida, por ejemplo el dios del fútbol o el dios del estudio o el dios protector de la casa, cuando lo tengamos dibujado vamos a pedirle a las mujeres de nuestras casas que nos regalen maquillajes que podamos usar para pintar este dibujo de muchos colores, vamos a pintar con maquillajes, pero con mucho cuidado de no dañarlos

Referentes:

- <https://youtu.be/CKcmj78xq-E> Ciencia para niños- El Antiguo Egipto
- <https://youtu.be/DMrIYBTaAsE> Curiosidades del antiguo Egipto- Videos Educativos para niños
- <https://youtu.be/r8A3sZrcIMo> Los dioses de Egipto –Audiovisual Infantil.

CICLO III: INDAGACIÓN DE MUNDOS POSIBLES

5º, 6º y 7º.

TEMA: *Metamorfosis-Vida contenida*

RETO 1: *Tema: Geometría musical*

RETO 2: *Tema: Paisaje animado*

RETO 3: *Del encierro a la libertad*

Reseña: La metamorfosis es un proceso de cambio, transformación de un algo en otro diferente. A nivel biológico, algunos animales como insectos y anfibios experimentan este proceso para llegar a su adultez. La transmutación implica un recorrido y evolución con cambios físicos e internos que ocurren a través del tiempo; es así como de un gusano surge una mariposa, de un huevo un renacuajo y posteriormente una rana. Con nuestra imaginación es y ha sido posible la generación de infinidad de metamorfosis entre elementos diversos; así que se proponen tres retos temáticos para la realización de dibujos que registren transformaciones propias.

Metodología: *Taller en casa*

A partir de cada uno de los tres retos- temáticos propuestos, cada participante recreará en 4 o 5 dibujos el registro de los cambios según las transformaciones imaginadas, hasta llegar al aspecto final del objeto, personaje o espacio, según sea el caso. Posteriormente, tomará fotografía de los dibujos y la enviará a la plataforma, correo o medio que se habilite para la recepción de los resultados.

Una forma que se convierte en un animal, un elemento arquitectónico en un humano o planta, un paisaje en animal, o cualquier otra combinación que surja de los participantes a partir de los temas de cada reto.

Materiales:

Elementos de dibujo al alcance de los participantes como lápices de grafito, lápices de colores, crayolas, plumones de colores variados, esferos, tinte de bebidas como el café, té, jugos e infusiones. Pegante, revistas, periódicos, hilo, lana, como materiales de exploración, generación de texturas o collage.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Se plantea a los participantes la observación de referentes desde el dibujo y la animación como estímulo para la generación de sus propias metamorfosis.

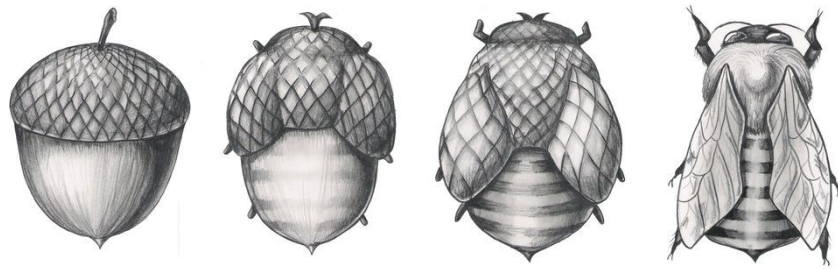
Por cada uno de los retos propuestos (sin importar el orden), se invita al ejercicio imaginativo de generación de transformaciones propias.

Al culminar la serie de dibujos por reto, cada participante envía las fotografías del resultado.

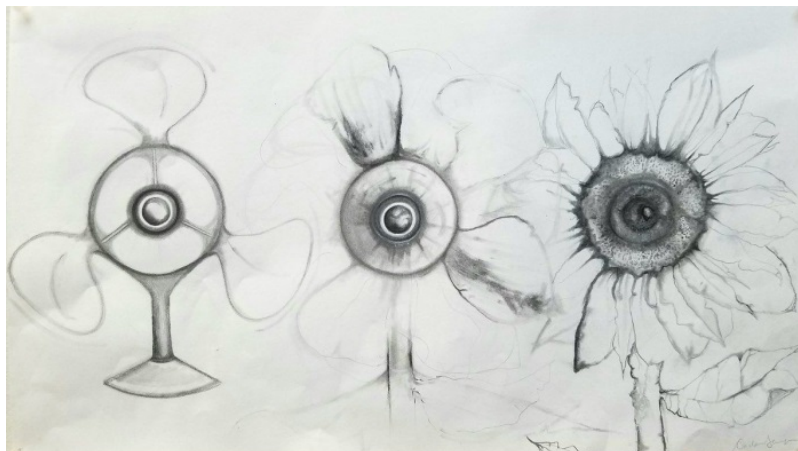
Se acopian los resultados y se comparten a todos los participantes mediante un video o presentación visual para hacer la circulación y socialización virtual desde los medios que se habiliten desde el programa.

Referentes:

Dibujo- ilustración:



Jackeline Rae



Courtney Cooney



COMMENT NAISSENT LES BATEAUX

1831



COMMENT NAISSENT LES MONUMENTS

1831



COMMENT NAISSENT LES MONUMENTS

1831

Jean Oliver Heron

Animación:

<https://www.youtube.com/watch?v=94lxz1YI55Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=NhheiPTdZCw>

CICLO IV: EXPLORACIÓN VOCACIONAL

8º y 9º.

RETO 1: *Cartografía de mi hogar*

Reseña: Para esta sesión conoceremos nuestro entorno, observaremos los objetos que lo componen, entenderemos el espacio, la distancia y reconoceremos ese lugar a través del dibujo, entendiendo el dibujo como una línea en el espacio y transformando esa línea en un mapa de recorrido.

En este momento de estar en casa, podemos invitar al otro a conocer nuestro hogar a través del mapa - recorrido.

Metodología: *Taller en Casa.*

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Colores (Objetos en casa que den color)
- Materiales creativos.(Objetos en casa)

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Vamos a tomarnos este ejercicio como un **juego de exploración**.

Para esto, debemos tener con nosotros un lápiz y un cuaderno a la mano.

1. Investiguemos ¿Qué es un mapa ?, ya sea, si es posible en internet o preguntemos a nuestros acompañantes que entienden por “mapa”.
En ese sentido tendremos más claridad del ejercicio.
2. Vamos a ubicarnos en la puerta de nuestra casa, en la mano tendremos un hoja y un lápiz, vamos a recorrer nuestra casa lentamente.
3. Durante el recorrido vamos generando un dibujo sobre la hoja que de cuenta del recorrido , un rastro, un mapa.
4. Tengan en cuenta que pueden relacionar en el mapa , los objetos que van encontrando en el camino, los pueden dibujar o pueden identificarlos por medio de textos (Por ejemplo):

Puerta de entrada _____ mesa de comedor _____ pared blanca _____ fotografía familiar.

5. Después de recorrer toda la casa e identificar los espacios y los objetos que me encuentro en el recorrido, voy a tomar una hoja nueva, un lápiz y voy a intentar diseñar un mapa de mi hogar , más claro, más organizado y sobre todo creativo , el límite es tu imaginación.

* Puedes utilizar el dibujo con lápiz como primera opción, pero si cuentas en tu hogar con colores, esferos, papel, revistas o algún otro material puedes utilizarlo para generar un mapa creativo.

Al finalizar el ejercicio, si es posible tomen una fotografía del resultado.

Referentes:

Cartografías : (Documentos y referentes)

<https://www.geografiainfinita.com/2017/01/cartografia-y-arte-la-historia-de-un-amor-correspondido/>

Cartografía y arte : la historia de un amor correspondido.

.....

TEMA: *Lo mundano transfórmalo en único*
Ciclo III y IV

Metodología: *Taller en Casa.*

Materiales:

- Objetos en casa

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

A continuación, una serie de retos para hacer en la casa. El resultado de estos es una obra de arte, sin ninguna duda te convertirás en artista. Cada reto se puede hacer con materias, materiales y utensilios que hay en la casa. Si no encuentras alguno, tu como artista lo remplazaras por otro similar (trata de reciclar materiales). Los retos se pueden hacer varias veces a la semana y en la periodicidad que el artista prefiera.

Cuando termines de hacer tu obra de arte no dudes en destruirla, no sin antes tomarle fotos con un celular. El registro de tus obras de arte te permitirá hacer una colección de las mismas.

Recuerda que nada es para siempre, lo único que queda son los recuerdos.

RETO 2:

Busca todas las prendas de vestir de un mismo color dentro de tu casa sin dañarlas, cuélgalas en la pared.

¿Cuántos metros cuadrados de pared puedes cubrir?

Toma una foto.

Dobla la ropa

RETO 3:

Busca fotos en tu álbum familiar

junto con un familiar trata de recrear las poses de las personas que allí aparecen

pide que te tomen una foto

busca la más graciosa.

RETO 4:

Destiende tu cama

amarra las puntas de una cobija con otra creando una gran cobija

envuélvete en ellas

camina por tu casa intentado no tocar nada

pide que te tomen una foto

tiende tu cama.

RETO 5:

Junta todas las medias de tu casa

amarra una media después de otra formando una cadena de medias

amarra una punta a tu cintura

amarra la otra a la cintura de alguien más.
¿Qué tan lejos pueden estar?
toma una foto
asegúrate que todas las medias tengan su par

RETO 6:

Busca en tu casa todos los elementos que su nombre comiencen con la letra L
pon una encima de otro
¿Qué tan alto puedes llegar?
Toma una foto
organiza

RETO 7:

Junta todas las plantas de tu casa en una habitación
acuéstate en el piso y ponlas alrededor tuyo
pide que te tomen una foto

RETO 8:

Elije un color
busca todos los objetos de tu casa de ese mismo color
llévalos a una habitación y organízalos uno al lado de otro.
toma una foto.

RETO 9:

Busca todos los libros de tu casa
construye un castillo con ellos
toma una foto

RETO 10:

Lleva todos los juguetes de tu casa a una habitación.
ordénalos de 3 formas diferentes.
toma una foto para cada clasificación.
aprovecha para jugar un rato.

RETO 11:

Escribe la letra de tu canción favorita en una hoja
corta la palabras y ponlas en el piso
crea una nueva canción ordenando las palabras
toma una foto.

RETO 12: *Dibujo*

Ciclo III y IV

Reseña:

1. Texto introductorio: Andrés de Santa María nacido en Bogotá en 1860, la historia de su vida fue una constante lucha por responder a su gran deseo por la pintura, pues a pesar de nacer en el seno de una familia adinerada debía responder a la tradición familiar de banqueros, después de la muerte de

su padre se dedica a la pintura de lleno dando grandes frutos alrededor del paisaje, pues consigo reunió el espíritu impresionista de contemplar la naturaleza.

2. Impresionismo: El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación (similar al luminismo). El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura.

Metodología: *Taller en Casa.*

Se busca introducir a los jóvenes en el paisajismo, ajustándose a las características de su entrono, proponiendo una actividad de observación y reflexión sobre el paisaje urbano que se presenta desde sus ventanas.

Introducir a los jóvenes en la corriente impresionista, también en la facultad de observar.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Ejercicio: hacer una representación en lápiz sobre papel de como observan su paisaje urbano, que distingue su barrio, si hay zonas verdes.

También un acercamiento a sus padres o tutores quienes pueden comunicar como se ha transformado el paisaje del barrio o si por el contrario provienen de otras zonas y como ha sido el contraste con el panorama actual.

Generar pautas del uso del lápiz para obtener sombras, volúmenes. Acercamiento a uso de la perspectiva.

.....

RETO 13: *Dibujo*
Ciclo III y IV

Reseña: El surrealismo, introducir a los jóvenes a la corriente del surrealismo y representantes como Salvador Dalí quien su pintura fue característica y única, donde los objetos blandos hacían referencia a ideas extravagantes del artista quien a veces respondía a la forma del queso derretido y los expertos lo familiarizan con descontextualizar los objetos, deformarlos y buscar nuevos modos de representación. Este recurso específico, además de constituir un aporte creativo estéticamente hablando, promovió la reflexión sobre las cosas que pasan desapercibidas cotidianamente.



Metodología: *Taller en Casa.*

Sugerir a los beneficiarios a clasificar objetos cotidianos y desapercibidos, convertirlos en objetos de estudio, generar pautas de dibujo sobre la proporción y al manejo del lápiz para representar las diferentes texturas.

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Deformar objetos: realizar un reto de dibujo donde los objetos anteriormente seleccionados sean deformados por:

- Textura
- Tamaño (miniatura- gigantismo) en comparación con el resto de la casa.
- Uso
- Rigidez
- Y todas las versiones posibles generadas por los usuarios.

Referente: visita al museo digital de Salvador Dalí : <https://thedali.org/virtual-tour/> en San Petersburgo USA.

RETO 14: *Cómo hacer un gif* **Ciclo III y IV**

Reseña: Los gifs son producciones digitales rápidas la mayoría de las veces abarcan gestos cruciales para generar humor. Han logrado inundar diferentes redes sociales.

Metodología: *Taller en Casa.*

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

Para realizar un gif necesitaremos: lápiz, papel y una cámara de celular. Programas para crear GIF animados en Windows, Mac y dispositivos móviles - Giphy GIF Maker. ...

- ImgFlip GIF Creator. ...
- Biteable Video Maker. ...
- GIF Maker. ...
- GIF Marker, Video a GIF Creator. ...
- GIF Maker – Editor de GIF. ...
- BannerSnack.

Pensar en un gesto que indique una acción o característica: ternura. maldad, velocidad. Generar tres dibujos que se conecten.

RETO 15: *Sello cilíndrico con texturas*

Metodología: *Taller en casa*

Con esta actividad muy sencilla y de materiales muy fáciles de conseguir, vas a poder experimentar una forma divertida de hacer sellos y tramas. La recomendación es que hagas muchas pruebas, de formas, colores y superposiciones, ¡vas a lograr resultados geniales!

Materiales:

- Rollos de cartón (puede ser el rollo de cartón del papel higiénico o el rollo de cartón del papel de cocina)
- Tijeras
- Pegante (colbón, pega-stick o silicona líquida)
- Vinilos de colores
- Pinceles

Estrategia pedagógica: Desarrollo de la actividad

1. Corta diferentes figuras en cartón repetidas veces, para poder generar una trama continua. Pueden ser figuras geométricas, recorta varias de diferentes tamaños. Rectángulos, cuadrados, triángulos, o las figuras que tú prefieras.
2. Ahora pega las figuras que recortaste con colbón, pega-stick o silicona líquida en el rollo de cartón y lo deéjalo secar un rato. El tiempo de secado dependerá del pegamento que utilizaste.
3. Con ayuda de los pinceles pinta las figuras que pegaste sobre el rollo de cartón con distintos y variados vinilos. Usa distintos colores para cada sector del cilindro, para lograr así una trama bien colorida, ¡rápido que se seca!
4. ¡Listo! Ahora, ¡pon a rodar el cilindro y estampa todo lo que se cruce en frente!

Reto: ¿Qué otros sellos con material reciclado puedes crear? ¡Experimenta con otros materiales que tengas a la mano!



TOTAL DE RETOS EN ESTA GUÍA:

33

¡¡¡puedes jugar a realizar 1 por día!!!