

Talleres de creación literaria

Grado: Noveno

Artista formadora: Alejandra Ramírez Avellaneda

Taller: Ciencia ficción a partir de minicuentos

La ciencia ficción es un género narrativo que especula, por medio de sus relatos, sobre avances científicos o sociales, y su impacto en la sociedad. Esto permite un campo de posibilidades amplio, que van desde la creación de viajes intergalácticos y encuentros con extraterrestres hasta la evolución de los robots y las consecuencias de una hecatombe terrestre.

Para escribir un texto de estas características, nos basaremos en algunos minicuentos.

Los minicuentos o microrelatos son textos breves en prosa, que resultan muy llamativos en estos tiempos de inmediatez. Para que sea un minicuento, el texto debe tener un personaje, una situación, y establecer una relación de complicidad con el lector.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

- Augusto Monterroso

Contar la historia del día en que el fin del mundo se suspendió por mal tiempo.

- Augusto Monterroso

El último hombre sobre la tierra estaba sentado solo en una habitación. De repente tocan la puerta...

- Frederic Brown

Los minicuentos de este tipo en específico dejan abierta la posibilidad de imaginar el por qué de lo que está sucediendo, en qué contexto, cómo seguirá la historia...

Producto: Escoja uno de los minicuentos propuestos, o algún otro que conozca, y escriba un relato de ciencia ficción especulando sobre este.

Para esto puede tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué avance científico o social llevó a esta situación?
- ¿Quién es el personaje que está viviendo el acontecimiento que relata el minicuento?
- ¿Qué pasó después de lo que relata el minicuento?

Taller: La guerra de los mundos

1. Reproducir algunos apartados de la dramatización de “La guerra de los mundos”: https://youtu.be/Tki_q4lash8 (Nombre del video en Youtube: VERSIÓN RADIOFÓNICA DE LA GUERRA DE LOS MUNDOS).

Mientras escucha, ponga atención: ¿Qué tono parece tener la transmisión? ¿Qué recursos sonoros utilizan para contar la historia?

2. **Contextualización:** En 1938, una época en la que el radio era el medio más popular para transmitir programas de diferente índole, la red de emisoras Columbia Broadcasting System (CBS) inició la emisión semanal de obras dramatizadas, entre ellas “Drácula”, “La isla del tesoro” y “El conde de Montecristo”.

El 30 de octubre de 1938 se emitió la dramatización de la novela de ciencia ficción de H.G. Wells, “La guerra de los mundos”, que trata de una invasión alienígena a la Tierra. Wells, con la participación del actor Orson Welles. Para ello, se adaptó la historia, situándola en el presente y contándola a modo de noticia. A pesar de que en dos ocasiones se aclaró que era ficción, muchos oyentes del programa entraron en pánico en las calles de Nueva York y Nueva Jersey, pues creyeron que lo que se estaba relatando era una noticia.

Más adelante, se realizaron emisiones similares en otros países: Por ejemplo, en 1949 en Quito, Ecuador se hizo algo parecido, con efectos similares en los oyentes de la dramatización.

La reacción del público ante estas emisiones demostró el poder tan grande de los medios sobre el comportamiento y las emociones de la gente, un poder que todavía ostentan, y que puede afectar profundamente a una población.

3. En estos días, todos y todas estamos siendo bombardeados constantemente con noticias sobre el Coronavirus, así como por muchas especulaciones sobre lo que está pasando, lo que en muchos casos está creando pánico. Como vimos con el ejemplo de “La guerra de los mundos”, la literatura trata temas que conectan con las emociones de la gente, lo que puede llevar a una mala reacción; pero también puede tener otros efectos, por ejemplo, dar esperanza. En el caso de la ciencia

ficción, es un género que permite fantasear acerca de lo que puede pasar en el futuro.

Producto: Teniendo esto en cuenta, grabe un audio con su celular o con el computador en el que reporte una noticia el 1 de enero de 2021. En ella, cuente cómo cambió el mundo a raíz de lo sucedido durante este tiempo, tanto para bien como para mal. Puede incluir el comportamiento de las familias, los hábitos de cuidado del medio ambiente, la metodología de estudio en los colegios, y todo lo que se le ocurra.

Bonus: Radio Ambulante es un podcast narrativo que cuenta las historias de Latinoamérica en español. En el programa “Los extraterrestres” hablan de lo sucedido en Quito cuando se transmitió la dramatización de La guerra de los mundos por radio. Puede escucharlo en el siguiente link <https://radioambulante.org/audio/los-extraterrestres>