

**COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL DE  
FONTIBÓN**  
**Area: Lengua Castellana Grado: Quinto. Jornada: Tarde**  
**Profesora: Carmen Cecilia Celis**  
**Guia de trabajo**



**Tema: Partes de la oracion.**

Las oraciones estan conformadas por dos partes principales que son:

**SUJETO:** Parte de la oracion que señala quien realiza, realizaro, realizara la accion que realiza el verbo, se identifica en la oracion con la pregunta ¿Qué? ¿Quién? o ¿Quiénes? Anadiendo el verbo, el sujeto puede estar compuesto por una o mas palabras.

**PREDICADO:** es lo que se dice del sujeto.

El sujeto y el predicado forman la oracion gramatical; para entenderlo mejor lea con atencion el siguiente cuadro y la oracion:

*Los alumnos de quinto juegan escondidas durante el descanso.*

{ Los alumnos de quinto } { juegan escondidas durante el descaso }

	{ Sujeto }	{ Predicado }
Frase	Los alumnos de quinto	juegan escondidas durante el descanso
Pregunta	↑ ¿Quiénes?	↑ ¿Qué Hacen?
Características	Es la persona, animal u objeto que realiza la acción del que se dice algo.	Es la acción o proceso que realiza el sujeto; o lo que se dice del sujeto.

**Ejercicio**

1. Complete las siguientes oraciones señalando sujeto y predicado

- Nairo Quintana es\_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ juegan futbol en el parque.
- Los estudiantes \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ es la capital de Colombia.

2. Escriba cinco oraciones señalando sujeto y predicado.

# COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL DE FONTIBÓN

Area: Lengua Castellana Grado: Quinto. Jornada: Tarde

Profesora: Carmen Cecilia Celis

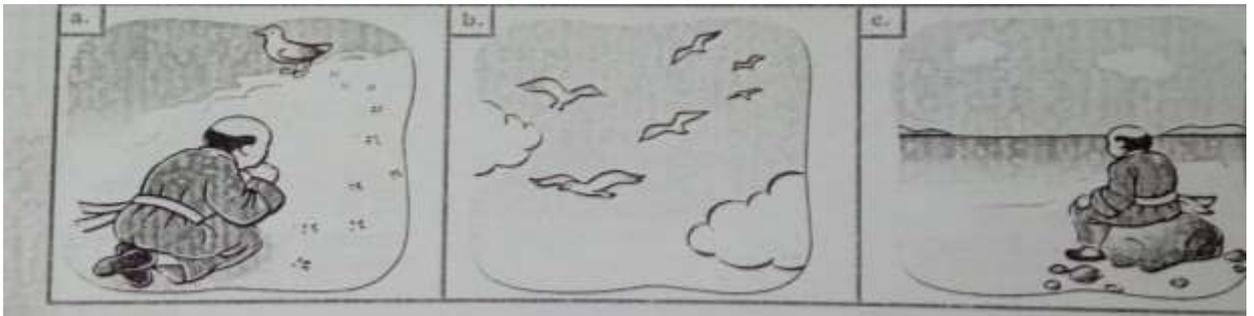
## Guía de trabajo.



Lea el siguiente texto

La escritura China históricamente ha proporcionado un nexo entre varios dialectos Chinos. Es el principal sistema de escritura moderno que utiliza miles de caracteres con significados semánticos en vez de un alfabeto fonético o un silabario de unas cuantas decenas de símbolos. Se dice que el sistema de escritura chino tiene un origen legendario.

Según la leyenda, Ts`ang Chieh, un ministro de la corte del emperador chino Fu-hsi, se paseaba por la playa. En la arena mojada fijaba la mirada en las huellas dejadas por las aves marinas y otras criaturas. Había estado pensando en la forma de poner las palabras por escrito. En aquellos tiempos los chinos no tenían ningún sistema de escritura. Las marcas en la arena le dieron una idea, Ts`ang Chieh. Él haría marcas para representar las cosas que veía. La palabra *sol* la representaba con un círculo pequeño, la palabra *pájaro* con el dibujo de un pájaro, etcétera. Estudiando cuidadosamente las formas de todas las cosas que veía, Ts`ang Chieh ideó una serie de caracteres que representarían las cosas y las ideas. El sistema no hacía uso de un alfabeto. Más bien empleaba marcas que llegaron a llamarse pictografías. Ahora, las historias y las ideas podían ponerse por escrito y compartirse con personas en lugares distantes y tiempos futuros.



Realice las siguientes actividades.

1. De acuerdo con la idea principal de la lectura escriba el título que considere más adecuado para esta.
2. Señale las partes de la narración.
3. Escriba la idea principal de la lectura.
4. Responda las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿A quién se le adjudica la creación de la escritura en China?

¿En qué situación se inspiró el creador de la escritura en China?

¿Cuál es la principal característica de la escritura en China?

¿Cuál es la ventaja que históricamente ha proporcionado la escritura China?

¿Por qué el creador de la escritura en China pensó poner las palabras por escrito?

¿Cuál de los dibujos considera más apropiado para la lectura?

3.