

## COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL

### Español - Grado 11 – Jornada Tarde

- ✓ Leer la obra literaria “*El amor en los tiempos de cólera*” o “*Crimen y castigo*”, según corresponda, identificar personajes, lugares, sucesos históricos, etc. (elaborar resúmenes). Se realizará el control de lectura del libro completo cuando se retomen las clases con normalidad.
- ✓ Escoger una carrera profesional y elaborar una exposición en Powtoon (trabajado en informática), de acuerdo con las pautas dadas en clase, enviar URL a los correos [duniaivon@gmail.com](mailto:duniaivon@gmail.com) y [olivagm@gmail.com](mailto:olivagm@gmail.com).
- ✓ Durante el Renacimiento apareció **el humanismo**, una corriente en la que el ser humano se convirtió en el centro de las preocupaciones artísticas, científicas y filosóficas. Con el humanismo floreció un interés renovado por la cultura y las letras clásicas. Uno de los autores más representativos de la literatura del Renacimiento es **William Shakespeare** y una de sus obras más reconocidas es **Romeo y Julieta**, mira una de las películas disponibles y desarrolla la siguiente guía:

1. *Romeo y Julieta* es una obra de teatro. ¿Cuáles son las características de este género literario?
2. ¿Cuáles son las familias que protagonizan la historia?
3. Romeo define el amor de forma muy idealizada y al gusto de la época, es decir, de forma platónica. ¿Cómo te parece esta definición? Si nosotros hoy tuviéramos que definir qué es el amor, ¿crees que lo haríamos así? Inténtalo con tus mejores palabras.
4. En la historia aparecen distintos personajes que pertenecen a diferentes grupos socioculturales y, por tanto, utilizan diversos niveles de la lengua. Señálalos. Fíjate en la forma de hablar del ama y de Mercucio, ¿a qué nivel social pertenecen y qué características presentan?
5. La forma de hablar nos va a ayudar a ir conociendo a los personajes. Compara cómo se dirige Romeo a Julieta y cómo le contesta ella. ¿Cómo dirías que son ambos?
6. Cuando Julieta llega a la celda de fray Lorenzo, Romeo la recibe con unas palabras propias del lenguaje literario. ¿Cómo lo dirías tú en lenguaje común? Una vez que lo tengas escrito, observa y compara los dos textos. ¿Resultan igual de expresivos?
7. Sin duda, Julieta es el personaje mejor dibujado de Shakespeare, que la convierte en un verdadero ser humano. ¿Qué otros rasgos de su carácter podemos añadir?
8. ¿Por qué fray Juan no puede llevar la carta a Romeo? ¿Qué otros obstáculos se interpusieron en la felicidad de Romeo y Julieta?
9. El Príncipe —o el Rey— siempre aparece en las obras clásicas como una persona sabia, paciente y, sobre todo, justa al ejercer su autoridad. Así lo presenta Shakespeare cada vez que entra en escena, ¿Cuál es la reflexión que hace el rey al final de la historia?
10. Inventa otro final para la historia. ¿Qué crees que hubiera pasado, por ejemplo, si Romeo rapta a Julieta y se la lleva con él a Mantua? Con el final que has propuesto, ¿hubiera sido Romeo y Julieta la obra universal que es hoy?

**Nota:** el taller debe ser elaborado de manera individual y entregado en hojas de examen debidamente marcadas el día jueves 26 de abril de 2020 en las instalaciones del colegio.