

ESPAÑOL Y LITERATURA INFANTIL GRADO TERCERO JORNADA TARDE.

DOCENTE: NAZLY ROCÍO RIVERA QUINTERO.

Colegio Instituto Técnico Internacional

Las siguientes actividades se deberán desarrollar en el cuaderno de Español y serán revisadas y evaluadas de manera presencial, al retorno del proceso escolar de acuerdo a los tiempos y recomendaciones del gobierno superada la emergencia que nos aqueja mundialmente.

Para tener en cuenta:

1. Estimado padre-madre y/o acudiente y por supuesto estudiante...la tarea-compromiso no es sinónimo de angustia, regaño, ocupar tiempo o llenar cuadernos...es una oportunidad para aprender y crecer con un conocimiento.
2. Procure adelantar con esmero y hacer descansos entre actividades.
3. .La tarea-compromiso la debe realizar el/la estudiante más no el adulto, el proceso de aprendizaje es individual en tiempos, ritmos y espacios los cuales debe motivar y acompañar alguien que dé seguridad, comprensión y amor...no se aprende a la fuerza...se aprende con constancia.
4. Es importante, buscar un espacio, hora y disposición para estudiar o repasar.
5. Se recomienda para mejorar en lectura, leer de 10 a 15 minutos diarios, fragmentos, párrafos, cuentos, lecturas de interés para cada uno(a); LECTURAS MENTALES O A VIVA VOZ
6. Para mejorar Caligrafía (letra),es importante practicar planas que ayuden a soltar la mano y mejorar el trazo, forma correcta de coger un lápiz y postura al escribir...la rigidez genera ampollas, cansancio, y fastidio o tedio de escribir.
7. La correcta ortografía se consigue con la memoria visual, es decir entre más lea, mejor vocabulario repasaré, es una excelente opción hacer dictado de palabras y colocarse retos de conocer otras nuevas con su significado.
8. El proceso de literatura se disfruta, leyendo, creando, conociendo historias de vida, biografías, momentos, tendencias de las épocas pero sobre todo explorando el artista que llevamos dentro.

Así, pues aprovechemos éste tiempo para redescubrir todas las cosas bellas que podemos crear para nosotros y para los demás de la mano de las habilidades comunicativas... un abrazo pedagógico y éxitos para cada actividad.

Guía semana dos y tres

1. Mira el video de las siguientes fábulas y luego escríbelas en tu cuaderno con buena letra y ortografía.
 - a. -La liebre y la tortuga <https://www.youtube.com/watch?v=KDfI0dnUfjM>
 - b. -El león y el ratón <https://www.youtube.com/watch?v=6gQ6bPle7lw>
 - c. Preguntas:
 - d. -¿Qué personajes participan en cada fábula?
 - e. -¿Cuál es el tema principal de cada fábula?
 - f. -¿Qué enseñanza o moraleja deja cada una?
 - g. Realiza en una hoja el dibujo de cada fábula con su título y buen coloreado
2. Escribe la biografía o datos más relevantes de los siguientes fabulistas:
 - a. Esopo
 - b. Fontaine
 - c. Samaniego
 - d. Rafael Pombo
 - e. Augusto Monterroso
3. Define el concepto de: Apólogo
4. Elige un personaje o a un miembro de tu familia, del cual quieras mencionar como ejemplo de vida, escribe su historia y termina el relato con una moraleja, si te es posible realiza su caricatura o pega su fotografía.
5. Define qué es el Retrato, luego escoge un personaje que te guste de una película y luego describe sus cualidades físicas y de su forma de ser o temperamento, organízalo en un cuadro.
6. Elabora dos listas de palabras. La primera con palabras que lleven la combinación mb y la segunda con la combinación mp. Clasifícalas según correspondan a acciones o cosas. Sigue el ejemplo.

| Palabras con mp | |
|-----------------|--------------|
| acciones | cosas |
| acampar | amplificador |

| Palabras con mb | |
|-----------------|---------|
| acciones | cosas |
| alumbrar | alambre |

7. Redacta cuatro oraciones en la que resaltes las características de animales en cuyo nombre estén los sonidos ga, go, gu, gue, gui. Por ejemplo hormiga, guepardo.
8. Redacta una fábula en la que destiques a la hormiga como un animal trabajador, en oposición a uno que sea perezoso. Recuerda utilizar la estructura de inicio, nudo y desenlace. Incluye la moraleja.
9. Observa la fábula musical Pedro y el Lobo de Sergei Prokofiev en el siguiente enlace <https://youtu.be/lcX8h5yfzPc>
 - a. Escribe y dibuja en tu cuaderno los instrumentos que representa cada uno de los personajes

- b. Realiza un resumen de la historia, acompáñalo de dibujos.
10. En el siguiente enlace https://stories.audible.com/pdp/B01862SNUC?ref=adbl_ent_anon_ds_pdp_pc_pg-1-cntr-0-2 escucha el audiolibro “la jirafa que le tenía miedo a las alturas” elabora en tu cuaderno un resumen con su respectivo dibujo. Crea cinco preguntas a partir del texto y sus respectivas respuestas.
11. Caligrafía. Ejercicios: desarrolla como la muestra en tu cuaderno



