**COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL**

**TALLER DE AUTOAPRENDIZAJE Y CREATIVIDAD. (Semana tercera.)**

**TEMA: FIGURAS LITERARIAS.**

El lenguaje literario es el usado para expresar la belleza, lo estético de la vida, por eso los escritores usan el estilo figurado el cual no tiene límites, pues permite a la imaginación más posibilidades que el lenguaje corriente o cotidiano.

Las figuras literarias son recursos que se emplean para expresar de manera estética lo que el poeta o escritor siente o piensa de una realidad objetiva o subjetiva. Hay diferentes figuras literarias, entre las más comunes tenemos la símil, la metáfora, la hipérbole y la personificación.

**La Símil**. Es una comparación sencilla donde hay una asociación de dos imágenes, una es un referente real y la otra es figurada. Para señalar la comparación se utilizan palabras que conectan dicha comparación. Estas palabras son: como, parecido, igual, semejante, similar.

 Ejemplo: “Sus ojos son como dos luceros”; “Tiene los dientes igual que perlas**”.**

**La metáfora**. Es una comparación directa en la que se designa una cosa real con el nombre de otra cosa imaginada, porque entre ambas hay una relación de semejanza.

Ejemplo: “los luceros de su cara” por decir lo ojos; “las perlas de su boca” por decir los dientes**.**

**La hipérbole**. Es una figura que consiste en la exageración de la realidad. Esta figura la usamos con frecuencia en el lenguaje cotidiano.

Ejemplo: “Por ti soy capaz de bajártelas estrellas”; “me vine volando para llegar rápido”.

**LA PERSONIFICACION.** Esta figura consiste en atribuirlecualidades humanasa los animales y a los objetos o seres que no lo son.

Ejemplo: “El corazón de la piña”; “El viento silba con fuerza”; La caricia de las olas del mar”.

**ACTIVIDAD DE ANÁLISIS Y CREATIVIDAD**

**Lea las siguientes expresiones y analice cual figura literaria es y por qué**.

1. Cuando oí su historia se me partió el corazón en mil pedazos.
2. Se le puso la piel de gallina.
3. En la clase lo noté que estaba en la luna.
4. Hoy llovió peor que en el diluvio universal
5. Le dio vergüenza y se le puso la cara como un tomate.

**Invente símiles a partir de los siguientes referentes:**

1. Un hombre gordo parecido a…
2. Una niña hermosa como….
3. Unos ojos azules
4. Una piel blanca y suave
5. Un muchacho alto
6. Un niño travieso
7. Una mujer voluptuosa
8. Una boca roja y provocativa
9. Unas mejillas sonrosadas
10. Una nariz larga

**Identifique el referente de las siguientes metáforas:**

“Tacita de agua salada”: por referirse al mar

1. “Campanitas en el corazón”
2. “El espejo de plata de la noche”
3. “Caían del cielo agujas de cristal”
4. “ arenas doradas de la noche”
5. “El farolito colgado del cielo**”**

**Escriba metáforas a partir de los siguientes aspectos:**

1. La lentitud de un estudiante.
2. Una persona laboriosa
3. Una persona que da malas noticias
4. Una reunión de personas chismosas

**Invente hipérboles para las siguientes situaciones:**

1. Tener mucha hambre  **2.** Estar muy lleno

3. Estar muy enamorado 4. Ser muy delgado

**Copie y Subraye las figuras de personificación y otras figuras estudiadas que encuentre en una canción romántica, o en un poema de su agrado que tenga una página de extensión como mínimo.**